PUBLICACIÓN SEMESTRAL

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# Boletín

## Bienestar Unipacífico

1 Área Salud Comunitaria

2 Área Arte y Cultura

3 Área Deporte y Recreación

4 Área Desarrollo Humano

5 Área Promoción Socieconómica

**Universidad del Pacífico**
Buenaventura, Valle del Cauca
Vol. 2 - N° 1. Año 2021

**Doi:** https://doi.org/10.47366/boletín.v2n1

WWW.UNIPACIFICO.EDU.CO

**Universidad del Pacífico**
Buenaventura, Valle del Cauca
Vol. 2 - N° 1. Año 2021

PBX: (2) 2405555 / Email: info@unipacifico.edu.co
www.unipacifico.edu.co
editorial@unipacifico.edu.co

# Boletín
## Bienestar Unipacífico

**Comité editorial**

Arlín Valverde Solís
Rector
Diego Fernando Franco Leyton
Director Académico
Dagoberto Riascos Micolta
Director General de Investigaciones
Daney de Jesús Mina Mera
Jefe de Comunicaciones
Sileni Herrera Perlaza
Directora de Biblioteca
Jehan Karina Shek Montaño
Directora de Departamento de Ciencias Naturales y Exactas
Edward Javier Ordóñez
Editor
Sandra Lamoroux
Docente de Programa Académico Acuicultura

**Comité Boletín**

Viviana Bravo Caicedo
Directora de Bienestar Universitario
Marcela Sánchez Collazos
Coordinadora Área de Salud Comunitaria
Juana Francisca Álvarez Arboleda
Coordinadora Área de Arte y Cultura
Joel Ramón López Luis
Coordinador de Deportes
Yolima Arroyo Castro
Coordinadora Área de Desarrollo Humano
Jorge Iván Rengifo Abadía
Coordinador Área de Promoción Socioeconómica

**Diagramación y diseño**

Jeimy Daniela Patiño Mejía
jdpatino@unipacifico.edu.co

La editorial de la Universidad del Pacífico se adhiere a licencia bajo los términos abierto de la atribución 4.0 de Creative Commons (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), que permite el uso, el intercambio,adaptación, distribución y reproducción en cualquier medio o formato, siempre y cuando se dé crédito al autor o autores originales y a la fuente https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

**CUERPO DIRECTIVO**

RECTOR
Arlín Valverde Solís

SECRETARIO GENERAL
Harold Enrique Cogollo Leones

JEFE OFICINA ASESORA DE CONTROL INTERNO
Wilber Quiñonez Montaño

JEFE OFICINA ASESORA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL
Sonia Piedad Montaño Reeding

JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Diego Fernando Orozco Tovar

DIRECTORA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
Paola Andrea Caicedo Hurtado

DIRECTOR ACADÉMICO
Diego Fernando Franco Leyton

JEFE DIVISIÓN DE DESARROLLO DE PERSONAL
Darlin Angulo Morales

DIRECTORA BIENESTAR UNIVERSITARIO
Viviana Bravo Caicedo

DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIONES
Dagoberto Riascos Micolta

DIRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL
Alexandra Johanna Rivas Perea

DIRECTORA DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS - DECINE
Jehan Karina Shek Montaño

DIRECTOR DEPARTAMENTO DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA - DELIN
Jose Edward Arroyo Angulo

DIRECTOR CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS AVANZADOS - CEPA
Marcelino Ruiz Montaño

DIRECTOR PROGRAMA DE AGRONOMÍA DEL TRÓPICO HÚMEDO
Víctor Hugo Moreno Moreno

DIRECTOR PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES
Eleuterio Caicedo Valencia

DIRECTOR PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN CONSTRUCCIONES CIVILES
Fredy Andrei Jiménez Mongui

DIRECTOR PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA
Hector Fabio Riascos Murillo

DIRECTOR PROGRAMA DE ARQUITECTURA
Edinson Chistopher Angulo Angulo

DIRECTORA PROGRAMA DE INGENIERÍA DE SISTEMAS Y TECNOLOGÍA EN INFORMÁTICA
Yowanna Karina Caicedo Guerrero

DIRECTOR PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN ACUICULTURA
Andres Jenuer Matta Miramar

DIRECTOR PROGRAMA HOTELERIA Y TURISMO
Efren Vente Noviteño

# CONTENIDO

**Unipacífico. Nuestra Alma Mater** ..... 4

**Área de Salud Comunitaria**

Desarrollo de las pausas activas en tiempos del Covid-19 ..... 8

Retos del Área de Salud en el año 2020 ..... 12

Historia de la enfermería en las instalaciones de la ciudadela Colpuertos ... 15

Prevengamos la hipertensión en la comunidad Unipacifista ..... 17

**Área de Arte y Cultura**

Haciendo memoria con nuestros ancestros. Petronio, un pilar cultural ..... 20

Unipacifico, ¡un punto de transmisión ancestral! Doña Flavia, matrona del Viche/Biche y los saberes asociados ..... 25

**Área de Deporte Y Recreación**

Historia del taekwondo en la Unipacífico ..... 30

Desafíos del Área de Deporte para el año 2020 ..... 32

Historia del fútbol sala en la Universidad del Pacífico ..... 34

**Área de Desarrollo Humano**

Desarrollo humano y la virtualidad ..... 37

Entrega de computadores a la población estudiantil para las clases asistidas por TIC en tiempos de Covid-19 ..... 39

Consecuencias de la pandemia en la Universidad del Pacifico ..... 40

**Área de Promoción Socioeconómica**

Unipacífico: economía y estudiantes en tiempos del Covid-19 ..... 45

# Unipacífico.
## Nuestra alma mater

La Universidad del Pacifico y el área de Bienestar Universitario trabajaron fuertemente en el año 2020 para adaptarse a los cambios que trajo consigo el COVID-19. La labor no fue fácil sin embargo logramos mantener la unidad y la solidaridad, cualidades innatas de los habitantes de la región pacifico.

El ingenio de encontrarnos desde la distancia ha permitido que cada una de las áreas de Bienestar Universitario: Desarrollo Humano, Arte y Cultural; Deporte y Recreación; Salud Comunitaria y Promoción Socioeconómica trabaje para ofrecerle a la comunidad diferentes opciones de cómo mitigar el Covid-19, mantener las relaciones familiares, atender al adulto mayor, autocuidado, pausa activa, ejercicio en casa, conversatorios y encuentros virtuales entre otros. Teniendo siempre presente que estamos contribuyendo en la formación integral de nuestros profesionales y acompañando a los docentes y administrativos a superar esta pandemia con paciencia, compromiso y esperanza.

En este orden de ideas y con las dificultades de adaptación a las dinámicas laborales y académicas desde casa, se reorganizaron los planes de trabajo a partir de la virtualidad y las redes sociales para cumplir con los objetivos propuestos en el año 2020. Aprovechando las herramientas tecnológicas y la alternancia, se realizaron conversatorios, el primer boletín de Bienestar Universitario, 2 proyectos de investigación (Propuesta coreomusical el viche hijo natural de la caña y Evolución de la marimba cromática), avances en la propuesta de un programa académico en artes, el Facebook Bienestar Unipacifico, canal de YouTube Bienestar Universitario, festival virtual de la canción, participación y clasificación en el XXIV Festival el Pacifico del Petronio Álvarez, entrega de mercados a nuestros estudiantes con mayor nivel de vulnerabilidad, acompañamiento a los estudiantes con habilidades diversas, visitas domiciliarias, asesorías psicológicas y médicas virtuales, videos para promocionar el emprendimiento en tiempos de pandemia y el acompañamiento psicosocial a **396** estudiantes a quienes se les entregó computador en calidad de comodato para sus clases asistidas por TIC; fueron éstas algunas de las acciones que desde bienestar se ejecutaron para la permanencia de nuestros estudiantes y el mejor estar de todos los integrantes de la comunidad universitaria en medio de la pandemia del Covid-19 .

El Área de Desarrollo Humano, encargada del acompañamiento psicosocial a la comunidad universitaria realizó el acercamiento a los estudiantes nuevos para motivarlos a iniciar su vida profesional sin alteraciones externas productos del momento que se vive hasta lograr culminar su proyecto de vida, éste acompañamiento permanente se centró en el proceso de adaptación a la vida universitaria. Los profesores y administrativos se les realizaron acompañamiento telefónico y/o presencial lo cual permitió conocer otras realidades y vivencias de nuestros funcionarios. El manejo del duelo en tiempo de pandemia también fue uno de los temas que se abordó con compromiso.

El Área de Arte y la Cultura, se reinventó para sacar a flote el acervo de resistencia de nuestros ancestros, ante la adversidad, permitiendo crecer y evidenciar el trabajo institucional a partir de la virtualidad.

Salud Comunitaria, proporcionó espacios para la promoción de hábitos de vida saludable y la prevención de enfermedades a través de jornadas y servicios dirigidos a toda la comunidad universitaria; utilizando los medios tecnológicos y llamadas telefónicas.

Se efectuaron recomendaciones físicas y mentales para el desarrollo de las clases en casa.

Con el Área de Deporte y Recreación se trabajó en generar espacios para promover la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre en medio del confinamiento obligatorio.

El Área de Promoción Socioeconómica, continuó con el acompañamiento para la permanencia estudiantil con actividades como: enlace en los programas del gobierno nacional, asesoría y orientación para renovar datos y seguir como beneficiario de los programas de Jóvenes en Acción y Generación E. Se realizó el acompañamiento a los estudiantes de créditos del Icetex y becarios de instituciones como Fundación Cascajal, Fundación Agua dulce, Club de Leones.

Los coordinadores de cada área y en general todo el equipo de bienestar universitario han sido resiliente, creativo y constructores de acciones de mejoras para toda la comunidad unipacifista en esta época de la historia de la humanidad y del nuestro país, que además del Covid-19 atraviesa por diferente factores sociales que han ocasionado movilizaciones y cese de actividades por parte de los estudiantes.

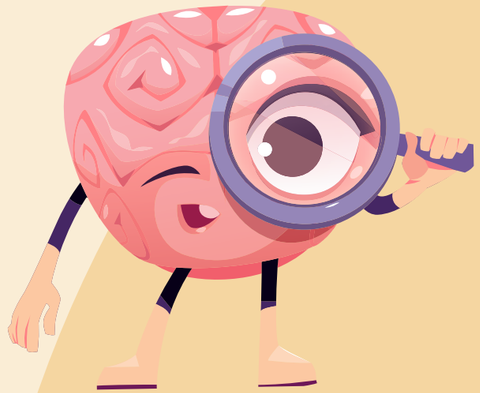
**Elaborado por:**
Flor Anllely Ruiz García,
Directora de Bienestar Universitario

1

# Área Salud Comunitaria

**Marcela Sánchez Collazos**

Coordinadora Área de Salud Comunitaria
msanchez@unipacifico.edu.co



# Desarrollo de las pausas activas en tiempos del Covid-19

**Elaborado por:**
Flor Anllely Ruiz Gracia
Marcela Sánchez Collazos

Durante el año 2020 se inició el programa de pausas activas con una prueba piloto que se realizó durante todo el mes de agosto, la cual fue aprobada por el Consejo Académico Las pausas activas consistieron en 5 a 10 minutos de estiramiento, movilidad articular y ejercicios de relajación y 10 a 15 minutos donde el Área de Bienestar Universitario asignada brindó información pertinente para minimizar el impacto por la cuarentena y la virtualidad a los estudiantes y docentes.

### Por qué de las pausas activas

» La pandemia generado por el Covid-19 cambió la forma de trabajo y estudio a nivel mundial, al evitar el relacionamiento físico y así las personas tuvieron que habituarse al trabajo con el uso de la tecnología en un 100%.

» Esta nueva forma de trabajo y de enseñanza-aprendizaje nos invita a replantear nuestros hábitos. Desde Bienestar Universitario se debe hacer acompañamiento a la comunidad universitaria para asimilar este nuevo proceso.

» Se propone la realización de pausa activa durante el desarrollo de las clases asistidas por tics en la Universidad del Pacifico, partir de la definición del Ministerio de Salud de Colombia

## Definición

Según el Ministerio de Salud las pausas activas son sesiones de actividad física desarrolladas en el entorno laboral, con una duración continua mínima de 10 minutos, que incluye adaptación física cardiovascular, fortalecimiento muscular y mejoramiento de la flexibilidad, buscando reducir el riesgo cardiovascular y las lesiones musculares por sobreuso asociados al desempeño laboral.

Las pausas activas serán una forma de promover la actividad física, como hábito de vida saludable, por lo cual se deben desarrollar programas educativos sobre la importancia y los beneficios de la actividad física regular.





## Definición según Bienestar Universitario

Son breves descansos activos con ejercicios, actividades lúdicas y de recreación que se hacen durante las jornadas estudiantiles, y que sirven para mejorar el desempeño durante las clases; se realizan a través de las diferentes áreas de Bienestar Universitario con temáticas pertinentes que ayudan a disminuir el estrés, relajar los músculos y mejorar la concentración.

## Objetivos

» Propiciar hábitos de vida saludable en la comunidad universitaria.
» Reducir la fatiga osteomuscular
» Favorecer la capacidad de concentración y escucha
» Prevenir el estrés
» Mejorar la productividad
» Propiciar espacios para evitar la monotonía
» Mejorar las relaciones interpersonales
» Acompañar a la comunidad universitaria desde la virtualidad

## Estrategias

Bienestar Universitario, con la necesidad de permear el currículo académico, determinó que las pausas activas se realizaran por 20 minutos; los primeros 5 minutos serán de movilidad articular, baile, risa y estiramientos, 10 minutos donde cada Área de Bienestar intervendrá con diferentes temáticas con el objetivo de aportar a la permanencia estudiantil y 5 minutos finales de movilidad, baile, risa, etc.

## Ventajas y Beneficios

Las pausas activas son necesarias para la comunidad universitaria, puesto que en las personas que estar sentadas frente a un computador o desarrollando alguna labor que represente poco movimiento, los músculos del cuerpo acumulan desechos tóxicos que se convierten en cansancio y molestias musculares, generando baja productividad o enfermedades que impiden el correcto desempeño de ellas.

» Rompen la rutina de trabajo y reactivan la energía de las personas, por lo que su estado de ánimo y de alerta mejora notablemente.
» Relajan los miembros corporales más exigidos en el trabajo y reactivan los menos utilizados.
» Previenen afecciones físicas y mentales por exceso de exposición a la pantalla, o en general, por excesiva ejecución de una misma labor.

El informe del primer semestre se condensa de la información suministrada por los coordinadores de cada Área; se abordaron los siguientes temas:

Continua

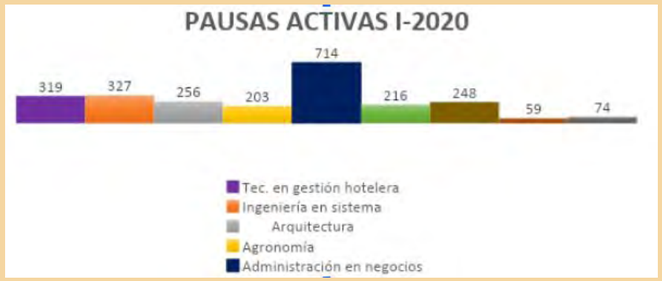
# ...Ventajas y Beneficios

» El sedentarismo.
» Las vacunas contra el virus causante del Covid 19.
» Los rebrotes de Covid 19 a nivel mundial.
» Enfermedades de transmisión sexual.
» Manejo del estrés.
» Hipertensión arterial.
» Superación personal
» Violencia intrafamiliar
» Fortalecimiento de la autoestima
» Cuidado ambiental
» Respeto y tolerancia
» Tics sobre SPA
» Resiliencia.
» Beneficios de la actividad física.
» Importancia de la hidratación.
» Importancia de los estiramientos antes y después de las actividades.
» Promocionar los deportes representativos de la Universidad.

Para el desarrollo de las pausas activas se escogieron 323 grupos, los cuales se dividieron en las cinco áreas de Bienestar Universitario:

» Área de Salud Comunitaria: se le asignaron 68 grupos y se lograron realizar 26 lo que equivale a un **38%** de cumplimiento.
» Área de Deporte: se le asignaron 64 grupos y se lograron realizar 29 lo que equivale a un **40%** de cumplimiento.
» Área de Desarrollo Humano: se le asignaron 76 grupos y se lograron realizar 76 lo que equivale a un **100%** de cumplimiento.
» Área de Cultura: se le asignaron 64 grupos y se lograron realizar 19 lo que equivale a un **29%** de cumplimiento.
» Área de Promoción Socioeconómica: se le asignaron 51 grupos, no aportó el respectivo informe.

En promedio el porcentaje de cumplimiento fue de **45 %.**



Fuente: Áreas de Bienestar Universitario año 2020





En cuanto a las pausas activas que se desarrollaron, los comentarios de los docentes y estudiantes fueron muy positivos; la mayoría estuvieron muy participativos e interesados en los temas que se les expusieron y sugirieron que se siguieran haciendo este tipo de actividades, para así mitigar un poco la fatiga y el estrés que se presenta durante la pandemia y en las clases virtuales.

Las pausas activas que no se realizaron tuvieron las siguientes razones:

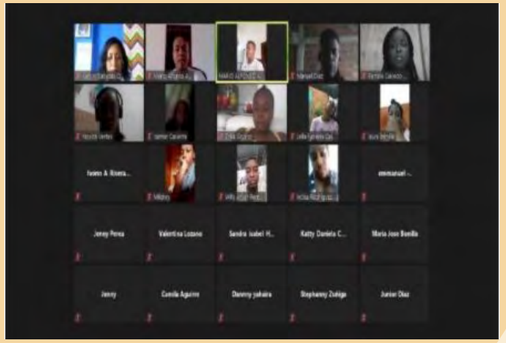
» Algunos grupos ya tenían actividades programadas.
» Los docentes no contestaron a las llamadas realizadas.
» Se realizaba el contacto donde se acordaba la realización de la pausa activa, pero el día indicado el docente no enviaba el link.
» Tenían parcial programado para ese día por lo que los docentes manifestaron que no se podía realizar la pausa activa.
» Algunos docentes manifestaron que no tenían conocimiento de la realización de las pausas activas.
» El Programa de Sociología aportó los contactos de los docentes a finales de la tercera semana de agosto, lo que ocasionó que las pausas anteriores a esa fecha no se pudieran realizar.

En las pausas activas se beneficiaron 2416 miembros de la comunidad universitaria. A continuación se relaciona la cantidad por programas:

Durante el segundo semestre de 2020 se retomaron las pausas activas, desde el 07 de diciembre hasta el 18 de diciembre; estas estuvieron a cargo del Área de Salud con el apoyo del personal de las diferentes áreas de Bienestar Universitario.

Para el desarrollo de este programa se asignaron las siguientes personas:

1. Jorge Iván Rengifo
2. Viviana Salazar
3. Gisela Sinisterra
4. Leidy Johana Rentería
5. Ronny Poleth Alomia
6. Carlos Eduardo Riascos
7. Jhon Alfredo Castro
8. David Vergara
9. Brayan Jhosimar Campaz
10. Marlon Riascos
11. Rocelly Rosero
12. German Murillo
13. Delia Rosa Medina
14. Lizeth Gamboa
15. Kelly Johana Castillo
16. Yina Gisela López
17. Karina Segura.



**Pausa Activa.** Fuente: Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

# Retos del Área de Salud en el año 2020

**Elaborado por:**
Marcela Sánchez Collazos
Coordinadora del Área de Salud Comunitaria

El 2020 fue un año de muchos cambios y retos para todo el mundo y para la Universidad del Pacífico no fue la excepción; en marzo de ese año se decretó la cuarentena debido a la pandemia del COVID-19, situación que no se tenía prevista, pero empezaron a pasar los días y preocupados por las condiciones en la que se pudieran encontrar los miembros de la comunidad universitaria, Bienestar Universitario, en todas sus áreas, empezó a diseñar estrategias que le permitieran impactar a todos los miembros unipacífistas de manera virtual. Por tal razón el Área de Salud Comunitaria inició el diseño de "cápsulas de salud" donde se buscaba crear conciencia de la importancia de mantener buenos hábitos de vida durante la cuarentena; esta estrategia fue bastante difícil al principio porque ninguno de los funcionarios que conforman el área tenían experiencia en este campo, pero al pasar del tiempo cada vez se desarrollan de mejor manera, ya que contaron con capacitaciones virtuales de los funcionarios de comunicaciones de la Universidad y, motivados por cumplir con el objetivo que tiene el Área de crear conciencia del autocuidado, se diseñó la primera cápsula de salud sobre hábitos de vida saludable. A lo largo del año se desarrollaron más cápsulas de salud sobre temas de promoción y prevención en salud como fue la celebración del Día del niño para la cual se realizaron dos videos: uno sobre hábitos de higiene oral en alianza con el Centro Odontológico Sonrisa Moderna y otro video para promover hábitos de vida saludable en los hijos de los miembros de la comunidad Unipacífista.

**Cápsula de salud sobre Infarto Cerebral año 2020**
Fuente: Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

**Video Cápsula de salud sobre medidas de mitigación y contención del coronavirus año 2020**
Fuente: Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

En total se desarrollaron diez cápsulas de salud de temas muy importantes como son las medidas que se deberían desarrollar para mitigar la propagación del coronavirus, como realizar la desinfección personal y de los artículos al llegar a casa, tips para disminuir índices de violencia intrafamiliar y manejar el estrés, así como otros temas tales como infarto cerebral, cáncer de mama, día mundial sin tabaco y el día mundial de la lucha contra el VIH-SIDA.

Otra estrategia que se utilizó fue desarrollar conversatorios virtuales sobre diversos temas en salud como, la pandemia generada por el Covid-19, primeros auxilios en casa, la fatiga visual una pandemia más en tiempos de covid-19; en el marco de la Semana Universitaria se desarrolló el conversatorio sobre elementos de la medicina tradicional del pacífico "la partería" y otro sobre la importancia de hábitos de vida saludable; como el segundo semestre 2020 no se pudo culminar en ese año y continuo en el año 2021, se continuó con esta estrategia donde se desarrollaron los conversatorios sobre mitos y realidades de la vacuna del Covid-19, importancia de la planificación familiar, alteraciones visuales post pandemia y prevención del cáncer de cuello uterino; para así realizar nueve conversatorios de suma importancia.

Todas estas cápsulas de salud y conversatorios tienen como objetivo poder brindar herramientas en temas de salud principalmente a los miembros de la comunidad universitaria, pero al utilizar las redes sociales como YouTube y Facebook de Bienestar Unipacífico también se puede llegar a más personas y seguir contribuyendo a mejorar la calidad de vida.

Uno de los servicios que en condiciones normales no pueden faltar en el Área de Salud Comunitaria es la asesoría médica, pero debido a las restricciones por la situación que atravesaba el país, la institución habilitó el servicio de asesorías médicas telefónicas para todos los miembros de la comunidad

**Conversatorio sobre la pandemia del covid-19 año 2020**
Fuente: Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

universitaria además del grupo familiar correspondiente, como una medida de apoyo a los servicios de salud del Distrito; en septiembre del año 2020 la Universidad habilitó la alternancia administrativa por lo que el servicio se pudo restablecer presencialmente, cumpliendo con todas las normas de bioseguridad, sin embargo se continuó con el servicio de asesoría telefónica para las personas que no deseen asistir presencialmente.

Los médicos apoyaron en el análisis de la encuesta de condiciones de salud desarrollada a los funcionarios y docentes y desde el Área se realizó la encuesta a los estudiantes; las personas que reportaron sintomatología de Covid-19 u otros problemas de salud fueron contactadas por el personal de salud para realizarles el respectivo seguimiento y acompañamiento.

Continuando con las estrategias desarrolladas se implementó una prueba piloto de pausas activas durante los meses de agosto y diciembre del año 2020, realizando unos minutos de estiramiento, movilidad articular y ejercicios de relajación. Además el área de Bienestar Universitario asignada brinda información a los estudiantes y docentes con el objetivo de minimizar el impacto de la cuarentena y la virtualidad, para así lograr mejorar la condición de vida universitaria impartiendo temas como: los rebrotes de Covid 19 a nivel mundial, las vacunas del Covid 19, enfermedades de transmisión sexual, superación personal, violencia intrafamiliar, fortalecimiento de la autoestima, cuidado ambiental, Tics sobre SPA, resiliencia, beneficios de la actividad física, importancia de la hidratación, entre otros. También se promocionaron los grupos representativos de deporte y cultura de la Universidad.

**Conversatorio sobre primeros auxilios en casa año 2020**
**Fuente:** Archivo Salud Comunitaria Unipacifico



# Historia de la enfermería en las instalaciones de la Ciudadela Colpuertos

**Elaborado por:**
Karina Angélica Segura
Auxiliar de Enfermería

Después de que la Universidad se trasladó al campus universitario en el barrio El Triunfo, en las instalaciones de la ciudadela Colpuertos más conocida como Intenalco quedó funcionando el programa de Arquitectura. En ese momento se vio la necesidad de contar con una enfermería en estas instalaciones, para así poder realizar la atención de primeros auxilios a estudiantes, docentes y administrativos que permanecían en ella. Por esta razón, en el año 2009, se empezó a prestar el servicio de enfermería; en ese momento contábamos con un espacio muy pequeño que estaba debajo de las escaleras a la entrada de las instalaciones. Entonces solo se contaba con el servicio de enfermería de 8:00 am a 12:00 pm; el médico Enrique Castro Olaya estaba dos veces por semana de 10:00 am a 12:00 pm y los implementos que teníamos eran: un tensiómetro, una báscula, una cantidad mínima de medicamentos y una sola camilla para brindar los primeros auxilios; ya en el año 2010 se contrató al médico Jairo Olave Caicedo y la atención fue mejorando al ampliar el servicio de enfermería de 8:00 am a 12:00 pm y de 4:00 pm a 8:00 pm; el médico estaba todos los días en el horario de la mañana. Así trabajamos en el mismo sitio aproximadamente cinco años, con los escasos elementos que se contaban y en un espacio que no era apropiado para una enfermería ya que ni el médico y la enfermera contaban con la más mínima privacidad. El sitio era muy pequeño y en él se debían hacer todos los procedimientos, consultas médicas, inyectó logias, curaciones y demás. En ocasiones el médico se tenía que salir o me salía yo para darle un poco de privacidad a los pacientes.

Ya finalizando el año 2014 se adecuó un sitio más cómodo, con más espacio

**Atención de enfermería en las instalaciones de la ciudadela Colpuertos, año 2020**
**Fuente:** Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

donde se cuenta con más privacidad para poder atender a la comunidad universitaria como son los estudiantes, docentes y administrativos.

La enfermería actualmente cuenta con un baño privado exclusivo para el área médica, dos camillas independientes, una para la enfermera que se utiliza para los procedimientos y la otra para la atención del médico; al consultorio empezaron a llegar los implementos necesarios para la atención de primeros auxilios y ya se cuenta con un nebulizador, silla de ruedas, muletas, equipos de órganos, equipo para leer placas de RX, (equipo de sutura, muchos más medicamentos, fonendoscopios y tensiómetros independientes para el médico y la enfermera pipas de oxígeno, glucómetro, oxipulsímetro, desfibrilador automático y camilla portátil, todo ello para brindar una mejor atención.

Esto es gracias a de Bienestar Universitario –del cual depende la Enfermería– que hace el requerimiento de los implementos que se necesitan para seguir acondicionando el área de salud y a la coordinadora del Área, Marcela Sánchez Collazos, que día a día lucha por que todo eso se lleve a cabo pues poco a poco se le ha dado otra cara a la Enfermería de Intenalco.

**Atención de enfermería en las instalaciones de la ciudadela Colpuertos, año 2021**
Fuente: Archivo Salud Comunitaria Unipacifico





# Prevengamos la hipertensión en la comunidad UNIPACIFISTA

**Elaborado por:**
Kelly Johana Castillo
Enfermera

Durante mucho tiempo se habló de la hipertensión arterial como una patología propia de adultos; pero en la actualidad se ve a muchos jóvenes padeciendo de esta enfermedad. Desde el Área de Salud se han identificado miembros de la comunidad universitaria, tanto jóvenes como adultos, que padecen de esta patología; en estos se ha encontrado que uno de los factores o desencadenantes primordiales es el estrés, el cual se define como una reacción de activación fisiológica, emocional, cognitiva y conductual ante estímulos y eventos que pueden ser académicos o de la vida diaria. En estos tiempos de pandemia generada por el Covid- 19, los niveles de estrés se han incrementado, y ante estas situaciones el organismo reacciona liberando hormonas que hacen que el cerebro esté en alerta, lo que causa que los músculos se tensionan aumentando la frecuencia cardíaca lo que con el tiempo se generan niveles de presión arterial elevados en los estudiantes y demás miembros de la comunidad universitaria.

Al tener esta problemática en la institución, y alertados por el aumento de las cifras de mortalidad por enfermedades hipertensivas reportadas por el DANE para el año 2020, debemos aprender más de esta patología y tomar los recaudos necesarios para prevenirla; cabe decir que muchos de nuestros miembros no saben que son hipertensos y al ingresar al Área por algún otro problema de salud se le puede detectar la enfermedad. Otros, aunque conocen que padecen hipertensión no siguen un tratamiento farmacológico o natural lo que los hace más vulnerables a otras enfermedades.

**Toma de tensión arterial, año 2020**
Fuente: Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

Es por eso que desde el Área de Salud queremos brindar recomendaciones para que todos los miembros de la comunidad universitaria, sean docentes, administrativos o estudiantes, puedan ponerlas en práctica, para así reducir los factores de riesgo y los altos índices de estrés que se viven a diario y por ende bajar los niveles de tensión arterial; así se tendrá una comunidad unipacifista más saludable. Estas son:

» Implementar diversas técnicas de estudio que faciliten el aprendizaje.

» Alimentarse saludablemente, disminuyendo el consumo de sal y alimentos procesados.

» Practicar deporte y actividad física regularmente.

» Tener ciclos de sueño estables.

» Mantener la calma y la tranquilidad en lo posible.

» Buscar ayuda y compartir con otros.

» Mantener un peso adecuado.

» Aprovechar el tiempo libre en actividades lúdicas y de esparcimiento.

**Toma de tensión arterial, año 2021**
**Fuente:** Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

La hipertensión es una patología que podemos controlar y evitar si mejoramos nuestros hábitos de vida, recuerda realizar un chequeo médico preventivo anualmente.



2

# Área Arte y Cultura

**Juana Francisca Álvarez Arboleda**

Coordinadora De Arte Y Cultura
juanaalvarez@unipacifico.edu.co

# Haciendo memoria con nuestros ancestros. Petronio, un pilar cultural

**Elaborado por:**
Juana Francisca Álvarez Arboleda

Petronio Álvarez Quintero "El Cuco"

*Nació en una islita*
*A orillas del mar*
*Fue Buenaventura*
*Su pueblo natal*
*Le canto a la brisa*
*Le canto al palmar*
*a los cuatro vientos*
*su canción porteña*
*El himno sublime*
*Que lo hizo inmortal*
*La canción porteña*
*La canción del mar*
*Que danzan las olas*
*La brisa y el mar*
*Que bailan los negros*
*Al son del guasa*
*Mi Buenaventura*
*Canción singular.*

**Aydea Álvarez**

## Introducción

Buenaventura, en el Pacifico vallecaucano es un Distrito puerto, el principal del océano Pacifico colombiano; está poblado en su mayoría por grupos étnicos que en el territorio han sido modelo de convivencia, afros, indígenas y un número menor de mestizos. Ubicado estratégicamente en el suroccidente de la nación, hoy este Distrito Especial, industrial, portuario, biodiverso y ecoturístico; es la esperanza de un pueblo que a través del tiempo ha sido resistente y resiliente ante las pocas políticas de Estado para estrechar la brecha de desigualdad. A través del arte y su cultura busca espacios para una sana convivencia y el mejoramiento de sus condiciones socio-culturales.

Allí, como si fuera un pedazo arrancado de África, soplan vientos con sonidos de bombos, cununos, la armoniosa "Marimba de Chonta", el guasa y las inconfundibles voces de las cantadoras y cantos tradicionales que hoy son bien de interés cultural de la nación y patrimonio de la humanidad. Nace en este bello lugar uno de los músicos con mayor reconocimiento popular del occidente colombiano, del litoral Pacífico, Petronio Álvarez Quintero, más conocido como el "Cuco" y a quien anualmente, durante el mes de agosto, Santiago de Cali le rinde homenaje en el marco del Festival de Música del Pacifico "Petronio Alvarez", que lleva su nombre.

Una de las razones por las que surge este espacio de memoria en nuestro boletín es la necesidad de resaltar para conocimiento de la comunidad universitaria, algunos pilares culturales, del entorno, la salvaguarda, valoración, reivindicación de los aportes a nuestra sociedad, la cohesión e inclusión social, además de la preservación de las manifestaciones artísticas y culturales de la comunidad afrodescendiente del "Litoral Recóndito" como lo llamaba Sofonías Yacub.

Sin lugar a dudas uno de los aportes más importantes de la Constitución de 1991 a la paz y democracia de la nación, es el mandato expreso al Estado, de reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural del país. (Art.7 Constitución Nacional). Este mandato es orientador de una nueva perspectiva de ciudadanía para los colombianos, que convoca a la unidad en la diferencia. El reconocimiento a los grupos étnicos, permite pasar de una etapa de resistencia, a otra de resistencia y reconstrucción de identidad cultural.

El visualizar personajes afrodescendientes es una invitación que nos hizo la Ley 70 de 1993, en nuestra búsqueda de fortalecer la identidad cultural, afianzar sentido de pertenencia, de salvaguardar el legado ancestral. Nos encontramos entonces con un hombre cuyo nombre, en esta ocasión, convoca a todos los artistas del litoral Pacífico y a aquellos que aman la música afro en sus diferentes formatos.

Hacemos referencia a ese músico y compositor que logró transcribir al pentagrama la idiosincrasia de su pueblo, que de manera poética, describió costumbres, relató acontecimientos, de su "Bello Puerto del Mar". Petronio Álvarez Quintero, más conocido como "El Cuco", "El

**Petronio Álvarez A. y el Comandante Yanés del Cuerpo de Bomberos**
**Fuente:** Archivo familia Álvarez Arboleda

Gardel del Puerto", "El Maquinista trovador", quien nació un 1° de octubre de 1914, en la isla del Cascajal, hoy más conocida como la ciudad – puerto de Buenaventura.

¿Pero quién era y que hizo este hombre del pacífico que reúne a la familia Afrocolombiana en Cali, durante (5) días en cita anual en el marco del mayor currulao del pacifico vallecaucano?

Hijo de Juana Francisca Quintero, de quien hereda su vena poética, mujer esbelta de ancestro chocoano, que vestía de medio luto (negro-blanco) faldas anchas y largas, alegre, cordial; además de sus labores como ama de casa, generaba a través de la oralidad la continuidad de las costumbres artísticas y culturales a sus hijos en compañía de José Joaquín Álvarez, guitarrista, maquinista de locomoción, quien era conocido por su habilidad y desempeño en el manejo del tren. Joaquín fue el primero en recorrer el



Área de Arte y Cultura

**El "Cuco" maquinista de tren**
Fuente: Archivo familia Álvarez Arboleda

tramo inicial del Ferrocarril del Pacífico (Buenaventura – Córdoba) y realizar la hazaña de atravesar un puente en malas condiciones con la máquina a la altura de Cisneros producto de una creciente del rio Dagua el 27 de octubre de 1912; éste se derrumbó después de pasar la máquina. Es por este hecho de su padre, que se gana la familia el sobrenombre de "Cuco", señal de inteligente y hábil.

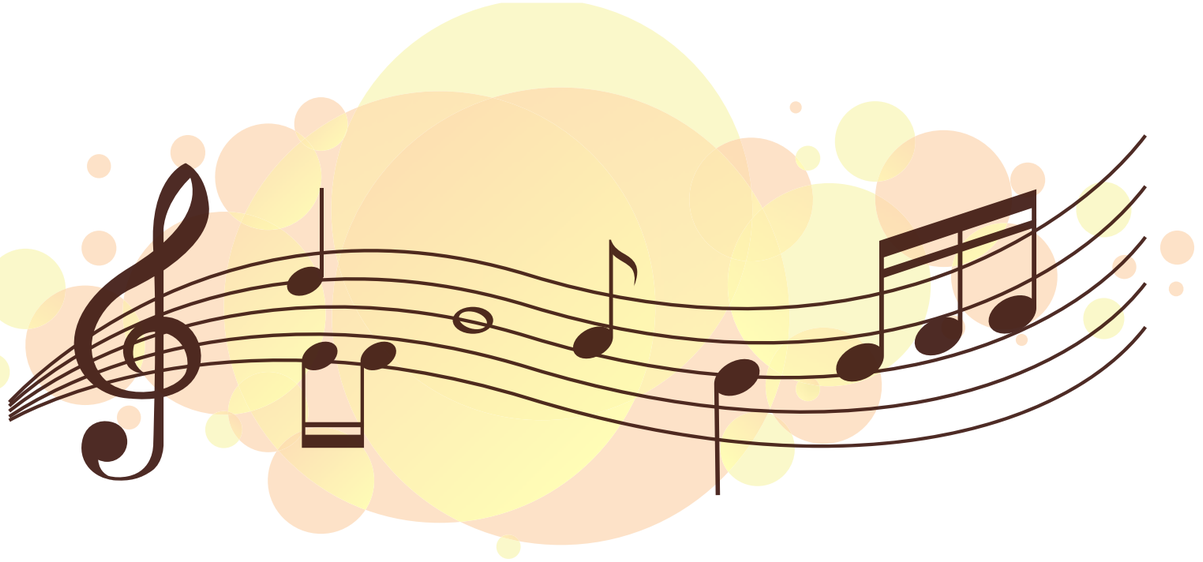
Petronio hereda de su padre el amor por la locomoción, el arte de tocar guitarra y el sobrenombre "El Cuco". Fue un autodidacta por excelencia, leía mucho, sobre todo libros de mecánica que le permitieron desarrollar toda su carrera en el ferrocarril; inicio como aguatero, superó y paso de manera empírica todos los puestos hasta lograr su sueño de ser maquinista de tren, como su padre.

Pero este maquinista se diferenciaba de sus compañeros, no solo por su talento de compositor y su orgullo afro, sino fundamentalmente por el amor a la naturaleza y su mágico sentido de la ecología, que hacía de cada recorrido, sobre todo el que realizaba de Buenaventura a Cali, al golpe de los rieles le permitía crear nuevas y embriagantes composiciones. Petronio en el año de 1958 se jubila de los Ferrocarriles Nacionales.

Su obra es extensa y en gran parte inédita; la canción singular, que le hizo inmortal *Mi Buenaventura*, que lo ubicó como el único folclorista del pacífico nominado para la canción de siglo, que hace parte de la antología de la música colombiana, nos muestra el amor por su tierra. Pero el legado del "Cuco" se caracteriza por reflejar todo lo que sucede en su bello puerto del mar, por describir la cotidianidad de su gente; el machismo arraigado de los hombre en Teresa, la costumbre pueblerina de ir a cine en las tardes la relata en *Vespertina*, las peleas por celos, por infidelidad nos las cuenta en el *Piñal*, el contrabando en el muelle lo describe en *Chopero*, el hecho histórico de uniformar a los obreros en Buenaventura, lo dice en *Overol,* la belleza de sus mujeres en *Linda Porteña,* el muerto vivo y las costumbres de las novenas fúnebres en *Roberto Cuero*, la época de las fiestas tumba casas en *Coja la Pareja*, el sentimiento de nostalgia de la mujer amada en la *Felisa,* el orgullo de su tierra en *Porteñito,* la infidelidad exagerada en la *Muy Indigna,* predice su muerte y deja su testamento en *Despedida,* el acontecer rutinario de los bomberos en *Somos Bomberos, Adela* y *Rosita,* hacen reconocimiento a la mujer, *Año viejo* etc. y lo extraordinario como la llegada de Carlos Gardel después de su muerte a Buenaventura. La facilidad para improvisar sobre diferentes temas fue una de sus grandes cualidades, sin lugar a dudas era un extraordinario repentista.

En la obra de Petronio, cuando se estudia, encontramos la historia de Buenaventura; describe las costumbres, formas de actuar





de su pueblo, registra acontecimientos significativos para la ciudad. etc.

Se casa "El Cuco" en Santiago de Cali, el 24 de abril de 1953 en la iglesia de San Nicolás con la salahondeña Veneranda Arboleda Rodríguez, con quien tuvo 10 hijos: Gerardo, Gladis, Leyda, Edilberto, Nelly, Iván, Alí, Ana Cristina, Juana Francisca y Nancy.

Este pilar del Pacífico que fortalece nuestra identidad cultural, nos invita a reconstruir nuestra historia, a rehacer nuestra memoria, nos convoca, para que así como llegamos unidos a esa gran fiesta del litoral Pacífico a mostrar lo mejor de nuestras manifestaciones culturales, pensemos en nosotros desde nosotros mismos; es el reencuentro de las comunidades negras con su verdadero camino, es la hora de la verdadera alianza de sueños comunes, con quienes comparten nuestros ideales, con quienes nos apoyan, significa esto retomar las palabras que dejamos de pronunciar, volver a llamarnos por los nombres que nos dejaron nuestros mayores, sembrar el territorio con nuestros ancestros, creer en nuestra mirada, en nuestro saber, afianzar nuestra identidad, sin marginarse del proceso de modernización que vive la región y hacer pares para construir nación desde la región.

Petronio es símbolo, del sentido de la alegría para los hijos de la diáspora, transmite a través de su poesía hecha canción, sus costumbres, enseña con su ejemplo de vida, la solidaridad, el parentesco extendido, la espiritualidad. Todos estos ejes de identidad los recreamos, reafirmamos, salvaguardamos en el Festival de Música del Pacífico "Petronio Álvarez", no como construcciones etnográficas, sino como logró contextualizarlo en el ámbito urbano el maestro, proyectándose internacionalmente con el respeto por lo folclórico, lo auténtico y los valores trascendentales de la cultura popular, la cultura de los afrodescendientes. La inmortalidad del "Cuco" a través de su música, la cosmovisión de un pueblo que describe en sus canciones, el arraigo a su cultura, condensa en él un ejemplo de identidad cultural para todos los colombianos.

Cuando observamos, cómo estas expresiones culturales tradicionales permiten la interculturalidad, la inclusión de los grupos étnicos del Pacifico en la ciudad de Cali, la apropiación de la ciudadanía sobre un evento como el "Petronio", percibimos como la música tradicional se ha consolidado y visibilizado, como los afrodescendiente desvirtúan los estereotipos en una ciudad racista como Cali, como la música de los pueblos afros ha sido resistencia cultural.

Petronio muere en la ciudad de Santiago de Cali el 10 de diciembre de 1966, después de entregar su legado a los porteños en la última canción que su tierra le inspiró y que dice en algunas de sus estrofas:

Aquí les dejo alegres porteños
Esta canción de mi loco afán
Buenaventura de mis ensueños
Que con el tiempo recordarán
Que fue el criollo que una noche
En que su alma se estremeció
Bajo la luna con luz de plata
Su claro rayo me ofreció

Buenaventura de mi loco afán
Que con el tiempo de mí no se acordarán
Y tus creencias mías no han de ser
Porque en el puerto a mí no me han de ver
Buenaventura de ti hoy me despido
Porque mañana yo estaré en el olvido.

Petronio murió hace cerca de 55 años y fue enterrado en Santiago de Cali, sus restos permanecieron 31 años entre el Cementerio Central y el Santuario de la Iglesia del Niño Jesús de Praga, en el barrio Salomia del cuál fue uno de sus fundadores, luego en la Caravana del Retorno con motivo de los 450 años de Fundación de Buenaventura fue llevado hace 24 años a su" Bello Puerto del Mar" y sus restos reposan en la Catedral del Distrito.

# Unipacifico, ¡un punto de transmisión ancestral! Doña Flavia, matrona del Viche/Biche y los saberes asociados

**Elaborado por:**
Juana Francisca Álvarez A.

Ancestralidad, transmisión de saberes y conocimientos tradicionales es la tarea que desde Bienestar Universitario hemos venido realizando a través del tiempo. Una de las huellas de africanidad sin lugar a dudas es la oralidad, elemento que ha permitido que la transmisión de generación en generación que han hecho nuestros ancestros permita la continuidad de nuestras prácticas productivas, de nuestro patrimonio vivo, nuestro patrimonio cultural inmaterial en el territorio.

Como "Vigías del Patrimonio" encontramos un espacio donde nuestros estudiantes escuchan, comparten con nuestras sabedoras y maestros toda esa narrativa de nuestras prácticas culturales como son la rocería, la mano cambiada, las obligadas, conocimientos asociados a la medicina tradicional, el papel de liderazgo que ejercen en el territorio los curanderos, las parteras, sobadores, la cocina tradicional y los ritos fúnebres; en fin habilitamos dentro del campo universitario y la sede de la ciudadela con nuestras portadoras, maestros e invitados especiales de nuestra comunidad, un punto de cultura para preservar ese legado ancestral y transmitir todo ese acervo que además de generar continuidad sea inspiración desde la raíz y poder generar con códigos juveniles innovación y así mejorar el nivel socio-económico y cultural de nuestra comunidad, que es tarea de quienes asumimos ser vigías del patrimonio.

**Doña Flavia preparando la olla para empezar su inducción. Espacio pedagógico, transmisión en el Bohío dentro del campus universitario**
Fuente: Archivo Arte y Cultura Unipacifico

Hoy quiero dedicar unas líneas de reconocimiento a esa sabedora que ha venido acompañando al profesor Jesús Gorkis, del Programa de Sociología, que ha sido mi coequipera en la labor de defender, divulgar y transmitir a las nuevas generaciones las expresiones culturales de nuestra etnicidad, sus prácticas productivas, los saberes asociados del Viche/ Biche del Pacifico colombiano y donde hemos trabajado en la elaboración del PES Plan Especial de Salvaguardia en compañía del Colectivo Destila Patrimonio y la Escuela Taller de Buenaventura.

Doña Flavia Rentería Cuero, es una mujer líder que nace en 1957 en Buenaventura, en el Corregimiento

de San José de Anchicaya, rezandera, cantadora, conocedora de la medicina tradicional, que cuenta con más de doce años en la institución; pero hoy pretendo narrar su conocimiento que sobre la práctica productiva que el Viche/Biche tiene y cómo transfiere ese saber a la comunidad universitaria de Unipacifico.

Permítanme definirles primero que es el Viche/Biche del Pacifico colombiano; para hablar de esta bebida ancestral debemos señalar que es un producto derivado de la caña de azúcar, "muchos investigadores coinciden en ubicar el origen de la caña de azúcar, iniciando su proceso de cultivo como una especie de pasto en la isla de Nueva Guinea. Considerada como la segunda isla más grande del mundo, situada al sudeste de Asia. En esta isla se encontraba la mayor variedad de caña y gozaba de un clima tropical favorable para su fácil crecimiento. Después de su ingreso a Persia es introducida por los árabes al norte de África y al sur de Europa. El nombre científico es *Saccharum officinarum* que proviene de karkara y sakkara, tiene como significado grava negra, por los granos de azúcar que provienen de la extracción del jugo de caña" (Asocaña 1996).

Los españoles y portugueses son quienes introducen la caña de azúcar al continente americano, Cristóbal Colón en el año 1493, cuando realizaba su segundo viaje trae la caña de azúcar que la plantan en Centroamérica y en países de Suramérica. El libro *Esbozo Histórico sobre la Caña de Azúcar* cuyo autor es Víctor Manuel Patiño, señala: " […] la caña vino a Colombia en el año de 1538, a través del puerto de Cartagena y dos años después en 1540 entró por Buenaventura al valle geográfico del río Cauca, plantándose inicialmente en la margen izquierda de río en Arroyo hondo y Cañas Gordas". Vale la pena señalar que quien introdujo al país la caña de azúcar por Cartagena de Indias fue el fundador de esta ciudad Pedro de Heredia.

La fabricación del azúcar y sus procesos en la época de la colonia hacen que, a través de la observación, los esclavos descubran esta bebida que surge al hervir el jugo de la caña, aquella espuma gruesa que servía para alimentar a los animales, sobre todo el ganado, cambiaba el comportamiento de los mismos; además notaron la manera muy rápida que esta se fermentaba y al empezar a beberla notaron que les ayudaba a resistir esas extenuantes jornadas de trabajo, esas penalidades a las que eran sometidos por los esclavistas; con el tiempo consideraron destilarla después de algunos días de fermentación y es allí donde nace esta bebida ancestral, nuestro Viche/Biche del Pacifico colombiano.

La palabra es de origen africano, precisamente de las lenguas bantúes que son un conjunto de lenguas habladas en África que constituyen una subfamilia de lenguas níger-congo. Las lenguas bantúes son habladas en el sur de Camerún, República Democrática del Congo, Kenia, Angola, Gabón, Tanzania, entre otras. La palabra Bantú tiene como significado persona y es una forma del plural donde el singular sería muntu. El lingüista Rufino Cuervo concuerda con que este adjetivo proviene de una voz bantú y señala que está más cerca de las palabras bantúes del oriente, en quimbundo visu es 'verde', 'fresco', en lingala besu es 'verde' y 'crudo'. En swahili bichi es 'inmaduro', 'crudo', 'fresco', 'mojado'. El radical bantú occidental es bichu y el oriental es bichi.

"El Viche/Biche entonces lo podemos definir como aquella bebida ancestral destilada de la caña nativa de la región pacífica que se produce entre el río, el mar y la selva, su producción se asocia a la práctica ancestral del pan coger, es decir, de cultivos no industrializados establecidos en áreas aledañas a los centros poblados. Es producida por las comunidades rurales afrodescendientes asentadas en el litoral Pacífico colombiano, específicamente en los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño". (Definición del Colectivo Destila Patrimonio).

Desde hace más de ocho años, en encuentros de saberes, comadreos que hemos realizado en diferentes momentos en la Universidad como también a través de la cátedra itinerante de Patrimonio en aulas, tertulias del ayer en el Bohío, en los pasillos y en la plazoleta del campo, se han establecido zonas pedagógicas, puntos de cultura para el conocimiento de toda esa riqueza cultural

**Enseñando el proceso de destilación de la bebida ancestral Viche/Biche del Pacífico colombiano en el campus universitario**
**Fuente:** Archivo Arte y Cultura Unipacifico

**Conversatorio Tertulia del Ayer: "Cómo se enamoraban los abuelos"**
Fuente: Archivo Arte y Cultura Unipacifico

que tenemos para la transmisión de artes y oficios a nuestra comunidad universitaria. Doña Flavia con toda la abnegación y entrega, a través de charlas y demostraciones, indica los diferentes procesos de la elaboración de esta bebida con más de 300 años de ancestralidad, les cuenta cómo se realiza la rocería, la siembra, les habla de la variedad de cañas de la región, los tiempos para la primera cosecha, la importancia de las fases de la luna, como se corta, se limpia, se lava la caña, como se transporta al trapiche con gran dolor; relata la persecución que a través del tiempo ha tenido esta bebida artesanal por parte de la renta departamental, les cuenta del enterramiento de la misma para mejorar su sabor y en muchos casos para ocultarla y protegerla. Les muestra cómo se destila, describe el procedimiento, habla de las diferentes pegas utilizadas en los alambiques de acuerdo al entorno, define cada una de las etapas de la destilación: cabeza, cuerpo y simple, de sus usos. Para el área de Arte y Cultura sin lugar a dudas contar con estos tesoros de la humanidad, como lo define la UNESCO, es un privilegio, además de ser nuestra razón de ser desde la línea de ancestralidad, generar continuidad del legado ancestral y fortalecer la identidad cultural de los miembros del alma mater; es un objetivo que día tras días va adquiriendo no solo en reconocimiento local sino el nacional e internacional.

Vale la pena resaltar, que el Área de Arte y Cultura desde el inicio académico de la Institución se constituye como "Vigía de Patrimonio". Hemos venido apostándole a la recuperación de memoria y la generación de espacios de trasmisión patrimonial desde lo musical, dancístico, la medicina y las diferentes prácticas productivas ancestrales de nuestro litoral, con sabedoras como Doña Flavia, Doña María, Los maestros Juan Vallecilla, Lelis Rubén Góngora, Alberto Valencia y Cenén Hurtado. Como equipo de patrimonio, trabajamos el arraigo y fortalecimiento de identidad de nuestra comunidad universitaria y del entorno, convencidos de que la cultura es motor de desarrollo de nuestros pueblos y es la oportunidad para despertar todos esos valores ancestrales que nos disciplinan y nos permitan vivir en sana convivencia, fortaleciendo la identidad cultural y el sentido de pertinencia.



3

# Área Deporte y Recreación

**Joel Ramon López Luis**

Coordinador De Deportes
jrlopez@unipacifico.edu.co

# Historia del taekwondo en la Unipacífico

**Elaborado por:**
Mike Alexis Santiesteban Naranjo
Instructor de Taekwondo

**Juegos Zonales Universitarios de taekwondo del año 2017**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

El taekwondo es un deporte muy nuevo en la institución, sus primeros inicios se dan en el año 2017 cuando se participa en los Juegos Zonales Universitarios que se realizaron en la ciudad de Pasto; en ellos participaron dos estudiantes, Mike Alexis Santiesteban Naranjo en -65 kg –el cual obtuvo medalla de plata– y Mario Alfonso Angulo Valencia en +75 kg.

Debido a estos excelentes resultados, la Universidad decidió contratar en el año 2018 al instructor José Berceliano Santiesteban Hurtado lo que coadyuvó a que el grupo fuera creciendo y se aumentará el trabajo con miras a los próximos Juegos Zonales que se realizaron del 2 al 5 de mayo del 2018 en la ciudad de Pasto. Esta vez participaron nueve deportistas y se logró obtener cinco medallas; dos de plata con los deportistas Angie Milena Rentería en -67kg y Marlín Dayana Angulo en -73 kg y tres medallas de bronce con los deportistas Mike Alexis Santiesteban en -63 kg, Cristian López en -80 kg y Juan Diego López en +87 kg.

Para los deportistas de esta disciplina fue una bonita experiencia el poder representar a la Universidad y dejar su nombre en alto con los resultados obtenidos, ya que muchos de estos deportistas competían por primera vez por fuera de la ciudad de Buenaventura. Pero la experiencia no solo fue en lo deportivo, también interactuamos con estudiantes de distintas universidades de los departamentos del Valle del Cauca, Cauca y Nariño, además de conocer la ciudad de Pasto, la cual tiene mucha historia y una arquitectura colonial lo que enriquece la formación integral de los estudiantes.

Desde ese momento el equipo se motivó para seguir entrenando más fuerte, con el objetivo de mejorar los resultados anteriores en los próximos Juegos Zonales Universitarios y lograr la clasificación de algunos deportistas a los Juegos Nacionales Universitarios.

A partir de noviembre del año 2020 se contrata como nuevo instructor de esta disciplina deportiva a Mike Alexis Santiesteban Naranjo.

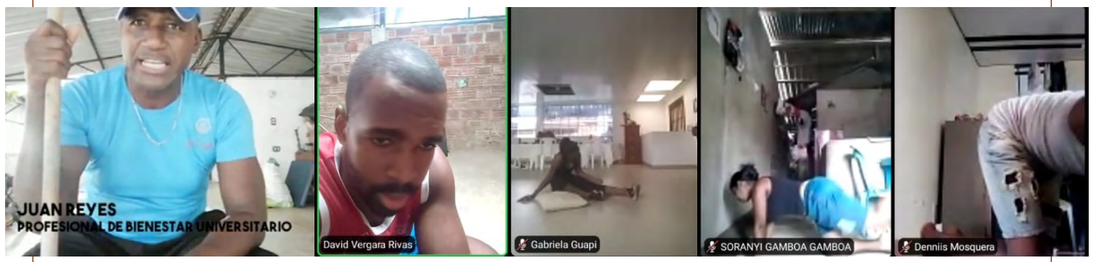
**Premiación**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

Área de Deporte Y Recreación

# Desafíos del Área de Deporte para el año 2020

**Elaborado por:**
Joel Ramón López Ruíz
Coordinador del Área de Deporte y Recreación

En el año 2020 el mundo atravesó la pandemia generada por el Covid 19, la cual trajo consigo muchos meses de cuarentena, donde se vieron afectadas todas las actividades que realizaba el Área, entre ellas los campeonatos, caminatas, rumba deportiva y juegos interfacultades. Se vio entonces la necesidad de realizar otro tipos de actividades en forma virtual para poder llegar a toda la comunidad universitaria y a la comunidad en general; entre ellas se realizaron cinco videos de actividad física desde la casa de los instructores y con los materiales que cada uno contaba, tratando de cumplir con el objetivo de incentivar la práctica de ejercicio y obtener todos los beneficios que esto conlleva; además se habilitaron horarios en la mañana, tarde y noche con los instructores del gimnasio para hacer clases dirigidas a través de la plataforma zoom.




**Videos de actividad física y clases virtuales del gimnasio año 2020**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

Todos los grupos representativos de deportes como son baloncesto, fútbol, voleibol, fútbol sala, rugby, atletismo, karate-do, balonpesado y taekwondo, preocupados por mantener los entrenamientos durante este año, se vieron en la necesidad de realizarlos de forma virtual, adaptándose a los medios de cada deportista en casa; aunque no es igual al entrenamiento presencial si nos ayudó a tener el grupo unido y a mantener la forma deportiva durante estos meses.

**Pausas activas del área de Deporte año 2020**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico





Debido a que el resto de los estudiantes y docentes permanecían durante muchas horas al día frente a un computador, nació la iniciativa de realizar pausas activas desde el programa de Bienestar Universitario y la Dirección Académica; por tal razón el Área de Deporte apoyó esta actividad con los instructores del gimnasio y de los grupos representativos, logrando que por 15 minutos se realizarán estiramientos y ejercicios de movilidad articular además de dar tips de actividad física.

Otra de las actividades que realizó el Área fueron seis foros (creciendo con el rugby, mi vida y el baloncesto, glorias del fútbol, rol del entrenador en la forma deportiva, inicios del deporte en la Unipacifico y el balonpesado nuestra herencia deportiva) que tuvieron muy buena participación de la comunidad en general; se realizaron utilizando algunas de las plataformas digitales que existen actualmente.

En el marco de la semana académica cultural por la conmemoración de los 20 años de vida académica del alma mater el Área desarrolló el conversatorio "Reconocimiento a la labor de Hernán Ocoro" quien fue el primer coordinador del Área de Deporte que tuvo la Universidad; además se realizó el lanzamiento del primer Boletín Bienestar Universitario, donde el área plasmó todo el recorrido que ha tenido durante estos años, con seis notas que describen los inicios del deporte en la Universidad del Pacífico y las historias de los deportes como atletismo, baloncesto, karate-do, balonpesado y fútbol.

Otro desafío que tuvo que asumir el Área fue la transición de las asignaturas de deporte I y II de manera presencial a la virtualidad y cumplir con el currículo de la materia en los distintos programas académicos.

**Foros del área de Deporte año 2020**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

**Conversatorio virtual Reconocimiento a la Labor de Hernán Ocoro año 2020**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

**Intercambio deportivo en la universidad del Cauca en el año 2013**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

**Torneo municipal de Comfenalco en el año 2013**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

**Torneo regional de Comfenalco en el año 2014**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico



# Historia del Fútbol Sala en la Universidad del Pacífico

**Elaborado por:**
Carlos Alberto Perlaza
Instructor de fútbol sala

Desde nuestra llegada a la Universidad del Pacífico, la única intención fue la de posicionarla como potencia deportiva de la región del Pacifico. Es así como realizamos una actividad contundente entre los estudiantes que considerábamos practicaban el fútbol sala en los diferentes programas académicos que existían en la Universidad. En el año 2007, participamos de los segundos Juegos Zonales Universitarios de ASCUN Deportes, con el equipo masculino de la Universidad; estos Juegos tuvieron como sede la Universidad San Buenaventura en la ciudad de Cali.

Luego iniciamos la construcción de lo que fue nuestra primera selección femenina de fútbol sala (15 de septiembre del 2010), para así darle participación a nuestras niñas universitarias representando a la Universidad en diferentes torneos locales tales como los realizados por el SENA a mediados del 2010; luego se participó en eventos de inter roscas realizados por Bienestar Universitario tanto en la rama masculina como femenina.

Desde el año 2011, la dependencia de Bienestar Universitario viene liderando la participación de las selecciones de fútbol sala del alma mater en los diferentes torneos interuniversitarios locales entre instituciones como el SENA, la Universidad del Valle y la Universidad del Quindío, también se ha participado en los torneos de banquitas.

En el año 2012, se realizó el torneo interfacultades universitario en las instalaciones del Club de Puertos y el Campus Universitario, que fue un total éxito ya que se unió al Programa de Arquitectura que se encuentra en las instalaciones de INTENALCO con los demás programas académicos del Campus Universitario.

Para el año 2013, se participó en el cuadrangular universitario realizado en la ciudad de Popayán, donde ocupamos el tercer puesto.

Durante este año el equipo de fútbol sala de funcionarios participó en el torneo municipal de Comfenalco donde quedaron campeones lo que permitió la clasificación a la fase regional que se realizó en la ciudad de Buga en el año 2014.

En abril del 2014, se participó en el primer Torneo ASCUN de deportes universitarios para funcionarios, donde se obtuvo el tercer lugar de este evento.

A partir del año 2015 hasta la fecha, la selección de fútbol sala unipacífista ha participado en diversos eventos deportivos, a nivel distrital, departamental y regional. Es así como se han obtenido excelentes logros, destacándose muchos estudiantes por su gran desempeño deportivo.

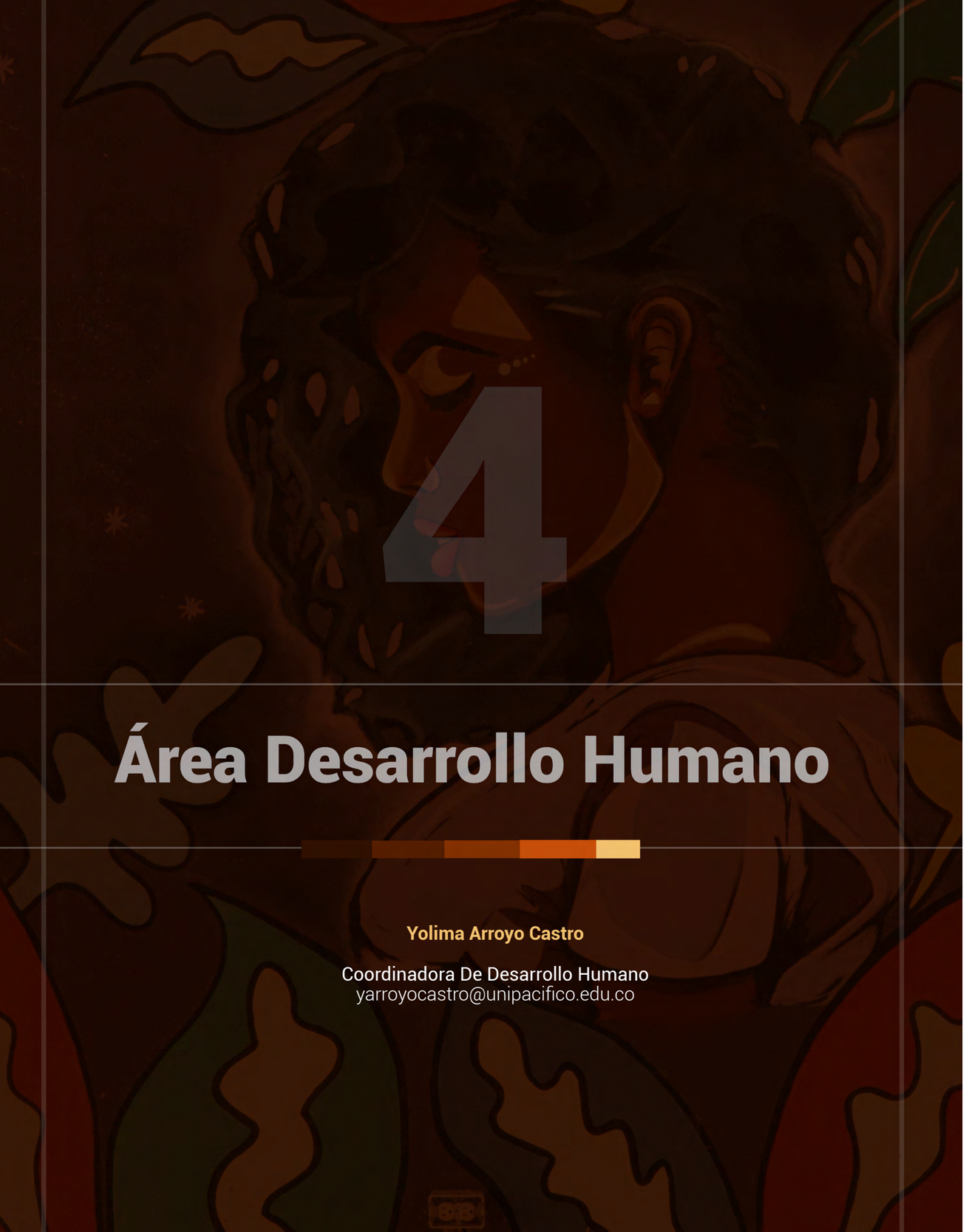
En el año 2020 se participó en el gran torneo de fútbol sala, Copa Muromar, donde los estudiantes, tanto masculinos como femeninos, se sintieron muy motivados y orgullosos de representar a la Universidad del Pacífico.

**Zonales Universitarios en funcionarios año 2014**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

**Zonales Universitarios año 2017**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

**Zonales Universitarios año 2018**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico

**Copa Muromar año 2020**
Fuente: Archivo Deporte y Recreación Unipacifico



4

# Área Desarrollo Humano

**Yolima Arroyo Castro**

Coordinadora De Desarrollo Humano
yarroyocastro@unipacifico.edu.co

# Desarrollo Humano y la Virtualidad

**Elaborado por:**
Yolima Arroyo Castro
Coordinadora Área de Desarrollo Humano

La pandemia generada por el coronavirus (COVID-19) ha provocado la mayor interrupción en la historia de los sistemas educativos, al punto que ninguna Institución de Educación Superior, sin importar su nivel de desarrollo, estaba preparada para enfrentarse a una reconfiguración total. Ante esta situación Colombia determinó la suspensión de clases presenciales y el cierre temporal de las universidades. Estudiantes y funcionarios consideraban que se trataba de una situación pasajera, pero al darse cuenta que este virus llegó para quedarse, se generó un gran impacto negativo en muchos estudiantes y funcionarios por el estrés y el confinamiento en sus casas; los primeros por no tener acceso a las tecnologías para recibir las clases desde sus casas y los segundos por no poder continuar desarrollando sus funciones en el puesto de trabajo.

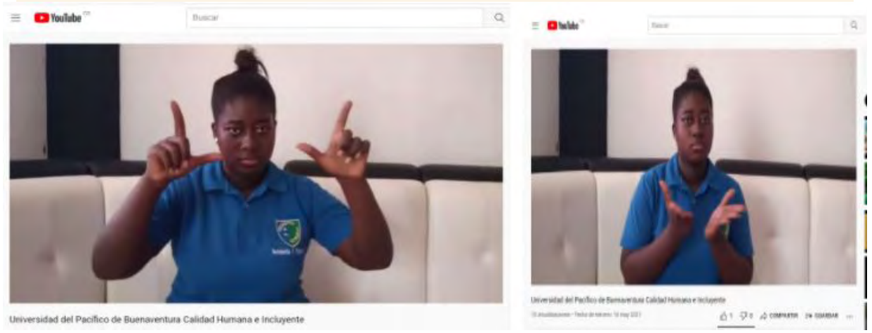
La Universidad del Pacifico, mediante el Programa de Bienestar Universitario a través del Área de Desarrollo Humano, con su equipo de trabajo logró redireccionar las actividades programadas haciendo uso de la tecnología (plataformas virtuales).

El Área de Desarrollo Humano al evaluar la situación de fondo, tomó la decisión de aplicar la estrategia para apoyar a estos estudiantes y funcionarios, haciéndoles visitas domiciliarias y dando acompañamiento a través de llamadas telefónicas o de mensajes de texto, herramientas indispensables para las asesorías psicológicas y el seguimiento psicosocial. Para esto se crearon el formato y el correo para el acompañamiento psicosocial que, junto con otros medios de comunicación, permitieran el nuevo acercamiento con la comunidad universitaria; se generaron tics con mensajes para una buena salud mental y sana convivencia, conversatorios virtuales de promoción y prevención, intervención grupal virtual, conversatorios con padres de familias y otros. Era un desafió que debía afrontar el equipo de Desarrollo Humano, que al estar frente a un fenómeno desconocido, debió actuar de manera rápida ante un problema tan complejo como el temor de ser contagiados por el virus de Covid-19, pasando de un modelo de formación presencial a uno virtual, utilizando el componente tecnológico y fortaleciendo el recurso humano con la cual se contaba para realizar las diferentes metodologías de

**Visita domiciliaria a un estudiante**
Fuente: Archivo Desarrollo Humano Unipacifico

formación en modalidad virtual; todo esto se encuentran todavía en una fase experimental. Pese a las dificultades, el equipo desarrolló un arduo trabajo y se logró el objetivo planteado.

La mayor experiencia vivida desde el Programa de Bienestar Universitario y en especial desde el Área de Desarrollo Humano fue entender que la educación en el marco de la virtualidad se ha convertido en una oportunidad para generar competencias, aunar esfuerzos en el equipo de trabajo y, en los estudiantes, fomentar la responsabilidad, la autodisciplina y la autonomía para avanzar en la construcción de su propio desarrollo.




**Conversatorio virtual con padres de familia y estudiantes**
Fuente: Archivo Desarrollo Humano Unipacifico





# Entrega de computadores a la población estudiantil para las clases asistidas por TIC en tiempos de Covid-19

**Elaborado por:**
Flor Anllely Ruiz García

Desde el 16 de marzo de 2020, que se suspendieron las clases presenciales según Resolución Rect No 0034 Expedida por la Universidad del Pacífico , desde el programa de Bienestar Universitario se apoyó la entrega del préstamo de computadores ,a los estudiantes de los diferentes programas para el primer semestre de 2020; esto se hizo con la colaboración con los directores de programas, a partir de los criterios de selección y los resultados de la encuesta de Caracterización Conectividad a Internet Estudiantes Universidad del Pacífico, hecha en forma digital liderada por los docentes Alberto Ruiz y Yowanna Karina Caicedo del programa de Ingeniería en Sistemas.

La distribución de los equipos se realizó a través de los siguientes criterios que fueron establecidos en reunión del Consejo Académico

Nivel socioeconómico .....27%
Número de asignaturas matriculadas .....22%
Promedio de notas acumulado .....31%
Participación en semilleros de investigación .....21%
Total .....100%

**junio 4 de 2020. Socialización protocolo de Bioseguridad**
Fuente: Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

**junio 4 de 2020 entrega de equipo de cómputo a los estudiantes de Unipacifico**
Fuente: Archivo Salud Comunitaria Unipacifico

**Entrega de equipo de cómputo en la casa de los estudiantes**
Fuente: Archivo audiovisual Canal Yubarta Unipacifico

# Consecuencias de la pandemia en la Universidad del Pacífico

**Elaborado por:**
Nohemy Torres Moreno. Trabadora social
Marlyng Granados. Psicóloga

## Introducción

El Programa de Bienestar Universitario a través del Área de Desarrollo Humano viene realizando una series de actividades, dentro del proyecto de "Acompañamiento permanente a estudiantes de la Universidad del Pacifico", el cual tiene como objetivo disminuir la tasa de deserción estudiantil a través del diseño e implementación de estrategias pertinentes, dimensiones académicas, económicas y culturales.

Indagando por diferentes medios y estrategias metodológicas como llamadas telefónicas, e-mail, mensajes de textos y WhatsApp, para conocer las razones por las cuales los estudiantes no lograron realizar su matrícula en el segundo semestre del año 2020, a pesar de las ventajas económicas ofrecidas por el gobierno de nacional con la propuesta de Matrícula Cero.

Analizada la información se pudo obtener respuestas claras ante las situaciones encontradas y de esta forma buscar alternativas que permitan el reingreso de los estudiantes no matrículados en dicho semestre, en el siguiente periodo, con el único fin de culminar su proceso de formación en estudios superiores.

De acuerdo a las líneas brindadas por la Dirección de Bienestar Universitario y por la importancia de este proyecto para los jóvenes de la región, se realizó seguimiento y acompañamiento a los *estudiantes que interrumpieron su proceso académico en el periodo 2020-2.*



**Objetivos:**

**1.** Conocer las razones por las cuales los estudiantes no realizaron su matrícula académica del periodo 2020-2 a pesar del programa Matrícula Cero.

**2.** Buscar estrategias de solución ante las dificultades encontradas.

Durante el seguimiento a estos estudiantes, se contó con la base de datos original remitida por la Oficina de Registro y Control Académico, en la cual están relacionados un total de 382 estudiantes con las características en mención.

Para localizarlos se contó con el trabajo realizado por el equipo psicosocial, con la construcción e implementaron de u formato denominado: "Formulario Psicosocial Estudiantes que Interrumpieron su Proceso Académico 2020-2", este consta de 16 preguntas; la primera parte incluye los datos personales e identificación de las razones que motivaron a la interrupción del proceso académico. Esta herramienta fue implementada en la página de google y fue enviado a cada uno de los estudiantes por medio de un enlace o link. El equipo de trabajo se complementó con dos profesionales de apoyo adscritas al programa de Bienestar Universitario, las cuales efectuaron diferentes estrategias: llamadas telefónicas, utilización de los correos electrónicos, manejo del sistema de WhatsApp; también se consideró realizar visitas domiciliarias así como la posibilidad de citar a los estudiantes a que acudieran al campus universitario para que desde las salas de sistemas pudiesen tramitar el formulario, dialogar de manera directa para obtener información y brindar una adecuada orientación según los casos encontrados.

## Desarrollo de las estrategias

**1.** Remisión del formulario a los correos electrónicos que se encontraban en la base de datos, el cual debía ser diligenciado y reenviado por cada uno de los estudiantes que no renovaron la matrícula académica.

**2.** Luego de observar que fueron muchos los correos que "rebotaron" y algunos que no respondieron, se continúa con las llamadas telefónicas con el propósito de citar a los estudiantes al campus universitario para que asistieran a las salas de sistemas a diligenciar la herramienta. Este ejercicio no fue muy efectivo porque fueron muchos los números de teléfonos que presentaban diferentes inconsistencia: números equivocados, números inexistentes, buzón de mensajes, entre otras.

**3.** A los estudiantes que lograron responder se les dio a conocer el objetivo de la llamada y se les envió el formulario nuevamente a los correos electrónicos, previa verificación, o a través del Whatsapp

**4.** De igual manera se dificultaron las visitas domiciliarias por dos razones: la inseguridad causada por el conflicto armado y la dificultad para contactar telefónicamente a los estudiantes.

Respuesta a la pregunta **¿Por qué no renovaron la matrícula en el periodo 2020-2?**

En cuanto a situación económica fueron 27 casos puntuales, los que manifestaron tener esta condición; vale la pena resaltar que se brindó información sobre los benéficios y oportunidades que se dan desde Bienestar Universitario, así como los programas del Gobierno nacional como, Jóvenes en Acción, Generación E y crédito Icetex, entre otros; estos casos se remitieron al Área Socioeconómica para que orientaran a los estudiantes sobre cómo poder obtener los diferentes beneficios que ofrece la Universidad o el Gobierno nacional.

También se encontró algunos casos de estudiantes que manifestaron que no les han asignado tutores para continuar trabajo de grado; algunos que están pendiente de fechas para sustentar el proyecto de grado; otros en proceso de pasantía o de trabajo final del diplomado de grado. Estos casos se remitieron a los directores de cada programa, quienes realizaron el acompañamiento respectivo.

Igualmente se encontró causas como las de estudiantes en cursos libres, estudiantes de transferencia, fuera del país, desmotivación para continuar y separación de los padres.

En ese orden de ideas se logró establecer contacto con 123 estudiantes de un total de 382 casos, cubriendo un porcentaje del 32%; la base de datos no tenía la suficiente información para su ubicación.

| Respuestas obtenidas | Estrategias utilizadas |
|---|---|
| Correos enviados | 210 |
| whatsapp | 17 |
| Estudiantes graduados | 12 |
| Espera de ceremonia | 44 |
| Llamadas contestadas | 109 |
| Retirados | 10 |
| Cambio de carrera | 3 |
| Asignación de tutor | 4 |
| Estudiantes fallecidos | 2 |
| Correos que rebotaron | 29 |
| Números equivocados | 15 |

**Estrategias de acercamiento**
Fuente: Archivo Desarrollo Humano Unipacifico

**Muestra los resultados numéricos obtenidos de las respuestas de acuerdo a las estrategias utilizadas.**
Fuente: Archivo Desarrollo Humano Unipacifico





| Respuestas de los estudiantes | Total |
|---|---|
| Debido a que perdí el cupo | 3 |
| Culminación de la carrera | |
| Esperando asignación de tutor | 4 |
| No he cancelado mi semestre | 12 |
| Se me venció el plazo de cancelación financiera y pedí que por favor me permitieran una prórroga para poder pagar la matrícula | 7 |
| Estoy en trabajo de grado | 10 |
| Me comunique con bienestar universitario y les expliqué, y ellos me dieron su apoyo | 20 |
| Soy estudiante de transferencia | 8 |
| Porque ya me gradué | 18 |
| En el momento estoy en cursos libres | 6 |
| Porque estoy esperando fecha para ceremonia de graduación | 12 |
| Problemas de salud | 5 |
| No la solicité | 6 |
| Antes solicité apoyo y este me fue negado | 4 |
| No tuve los canales de comunicación | 8 |
| Total | 123 |

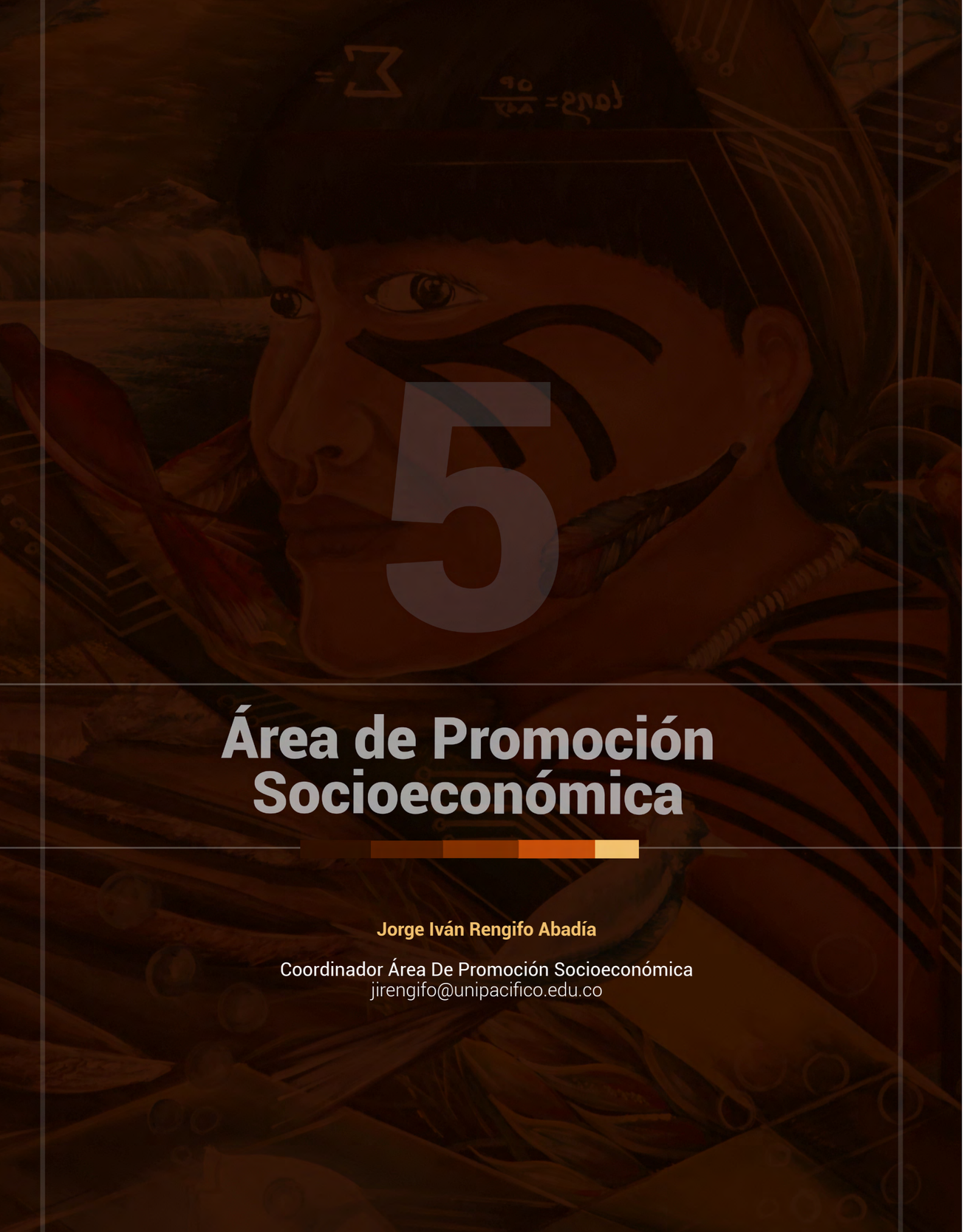
**Respuesta obtenida por los estudiantes de acuerdo al formato de encuesta**
Fuente: Archivo Desarrollo Humano Unipacifico

Desde Departamento de Bienestar Universitario y especialmente el Área de Desarrollo Humano se trazará la estrategia que permita mantener un contacto directo con nuestros estudiantes para ofrecerles alternativas que permitan la permanencia como son:

» Proponer a la Oficina de Registro y Control Académico implementar estrategias de obligatoriedad sobre la importancia de actualizar la base de datos.

» Recordar a los estudiantes la importancia de actualizar sus datos personales, a través del programa académico.

**Registro fotógrafo de Visita domiciliaria a estudiantes**
Fuente: Archivo Desarrollo Humano Unipacifico



# Área de Promoción Socioeconómica

**Jorge Iván Rengifo Abadía**

Coordinador Área De Promoción Socioeconómica
jirengifo@unipacifico.edu.co



# Unipacífico: economía y estudiantes en tiempos del Covid-19

**Elaborado por:**
Jorge Iván Rengifo Abadía
Coordinación del Área Promoción Socioeconómica

En el marco de la crisis originada por la pandemia del Covid-19, los estudiantes de la Universidad del Pacifico han tenido que someterse a un aislamiento preventivo con el fin de controlar la expansión del virus. Esta pandemia pone en el escenario socioeconómico importantes interrogantes sobre la primacía de la salud como derecho, el rol social que debe jugar la economía y en particular sectores económicos, industriales, públicos y académicos.

**Mercados para entregar**
Fuente: Archivo Promoción Socioeconómica Unipacifico

Ante tal situación , durante el mes de febrero 2020 se realiza la convocatoria para que los estudiantes que quieran pertenecer al programa de alimentación, realicen su inscripción por la página de la Universidad por medio de un formulario; este beneficio fue otorgado a 360 estudiantes de la jornada diurna de los diferentes programas y está distribuido de la siguiente manera (120 desayunos y 360 almuerzos): Tecnología en Construcciones Civiles, 29, Tecnología en Gestión Hotelera y Turística, 31, Sociología , 48 ,Ingeniería de Sistemas, 37, Arquitectura, 22, Administración en Negocios Internacionales, 62, Agronomía, 88 y Tecnología en Acuicultura, 43.

**Organización mercados**
Fuente: Archivo Promoción Socioeconómica Unipacifico

A pesar de la pandemia del Covid-19 la Coordinación del Área Promoción Socioeconómica, diseñó estrategias que le permitieran cumplir con el objetivo y realizaron acciones que contribuyeron a mitigar la situación de los estudiantes beneficiarios de la alimentación con la donación de mercados.

En el mes de marzo dados los cambios que el mundo estaba enfrentando por la llegada de la pandemia Covid-19 se suspende el contrato de alimentación que solo se brindó las dos primeras semanas de clases; debido a esto se realiza un análisis del contrato Nº 069-2020, suscrito entre la Universidad del Pacifico y La Fundación para la Construcción de un Mejor Tejido Social del Pacifico, se hace un cambio a partir del Acta de modificación Nº 001 de dicho contrato donde se determina continuar con este pero esta vez para entregar mercados a los 360 beneficiarios de la alimentación; esto se realizaría en la segunda etapa; la primera en el mes de abril y la segunda en el mes de mayo de 2020. Se resalta que se utilizaron todos los protocolos de bioseguridad.

El contratista se compromete a entregar a cada uno de los estudiantes beneficiarios del Plan de Alimentación de la Universidad del Pacifico, una ración para preparar en casa, la cual consiste en: una canasta básica de alimentos equivalentes a un tiempo de comida al día por un mes; en esta se incluyen alimentos de los grupos de cereales y harinas fortificadas, leche y sus derivados, alimento proteico, grasas y azúcares, para que se lleve a cabo la preparación y consumo en el hogar.

El proceso de entrega de los mercados se realizó teniendo en cuenta y aplicando todos los protocolos sanitarios con el fin de evitar la propagación del Covid19.

La organización que se estableció por parte del Coordinador del Área de Promoción Socioeconómica contando conJorge Iván Rengifo Abadía y la profesional de apoyo

**Protocolo de bioseguridad**
**Fuente:** Archivo Promoción Socioeconómica Unipacifico

Viviana Salazar Gutiérrez. Se implementó todo un esquema de planeación que escenifica todo el proceso realizado desde la designación de los beneficiarios de la ayuda alimenticia, hasta el momento de entrega en el Campus Universitario.

La proyección de estudiantes que fueron designados para recibir la ayuda alimenticia, en su totalidad fue de 360 personas; estas fueron beneficiarias del auxilio determinado por la Universidad, con lo cual se logra una cobertura del 100% de alcance de cumplimiento en actividad programada desde el Departamento de Bienestar Universitario.

**Verificación beneficiarios**
**Fuente:** Archivo Promoción Socioeconómica Unipacifico

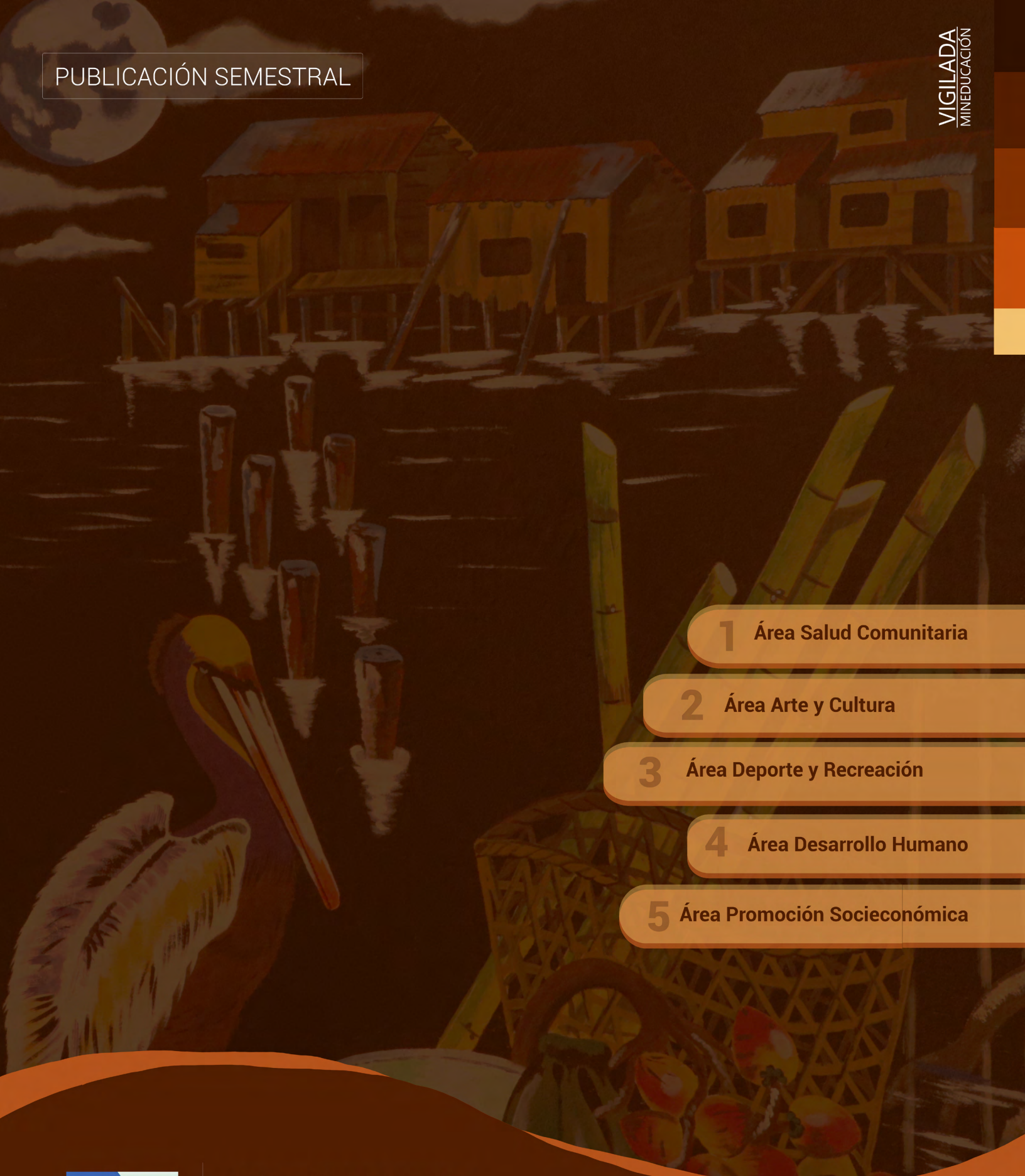
**Entrega de mercado sede ciudadela colpuertos**
**Fuente:** Archivo Promoción Socioeconómica Unipacifico

**Entrega de mercados**
**Fuente:** Archivo Promoción Socioeconómica Unipacifico

**Salida del campus**
**Fuente:** Archivo Promoción Socioeconómica Unipacifico

PUBLICACIÓN SEMESTRAL

VIGILADA MINEDUCACIÓN



1 Área Salud Comunitaria

2 Área Arte y Cultura

3 Área Deporte y Recreación

4 Área Desarrollo Humano

5 Área Promoción Socieconómica

**Universidad del Pacífico**
Buenaventura, Valle del Cauca
Vol. 2 - N° 1. Año 2021

**Doi:** https://doi.org/10.47366/boletín.v2n1

WWW.UNIPACIFICO.EDU.CO