

Boletín

Bienestar Unipacífico

1

Área Salud Comunitaria

2

Área Arte y Cultura

3

Área Deporte y Recreación

4

Área Desarrollo Humano

5

Área Promoción Socioeconómica



Universidad del Pacífico
Buenaventura, Valle del Cauca
Vol. 1 - N° 1. Año 2020

Doi: <https://doi.org/10.47366/boletín.v1n1>

PUBLICACIÓN SEMESTRAL



WWW.UNIPACIFICO.EDU.CO



Universidad del Pacífico
Buenaventura, Valle del Cauca
Vol. 1 - N° 1. Año 2020

PBX: (2) 2405555 / Email: info@unipacifico.edu.co
www.unipacifico.edu.co
editorial@unipacifico.edu.co

Boletín

Bienestar Unipacífico

Comité editorial

Dagoberto Riascos Micolta
Rector

Diego Fernando Franco Leyton
Director Académico

Greison Moreno Murillo
Director General de Investigaciones

Daney de Jesús Mina Mera
Jefe de Comunicaciones

Sileni Herrera Perlaza
Directora de Biblioteca

Jehan Karina Shek Montaña
Directora de Departamento de Ciencias Naturales y Exactas

Edward Javier Ordóñez
Editor

Sandra Lamoroux
Docente de Programa Académico Acuicultura

Comité Boletín

Flor Anlley Ruíz García
Directora de Bienestar Universitario

Marcela Sánchez Collazos
Coordinadora Área de Salud Comunitaria

Juana Francisca Álvarez Arboleda
Coordinadora Área de Arte y Cultura

Joel Ramón López Luis
Coordinador de Deportes

Yolima Arroyo Castro
Coordinadora Área de Desarrollo Humano

Jorge Iván Rengifo Abadía
Coordinador Área de Promoción Socioeconómica

Diagramación y diseño

Jeimy Daniela Patiño Mejía
jdpatiño@unipacifico.edu.co



CUERPO DIRECTIVO

RECTOR
Dagoberto Riascos Micolta

SECRETARIO GENERAL
Harold Enrique Cogollo Leones

JEFE OFICINA ASESORA DE CONTROL INTERNO
Wilber Quiñonez Montaña

JEFE OFICINA ASESORA DE COOPERACION INTERNACIONAL
Sonia Piedad Montaña Reeding

JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Diego Fernando Orozco Tovar

DIRECTORA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
Paola Andrea Caicedo Hurtado

DIRECTOR ACADÉMICO
Diego Fernando Franco Leyton

JEFE DIVISIÓN DE DESARROLLO DE PERSONAL
Darlin Angulo Morales

DIRECTORA BIENESTAR UNIVERSITARIO
Flor Anlley Ruíz García

DIRECTOR GENERAL DE INVESTIGACIONES
Greison Moreno Murillo

DIRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL
Alexandra Johanna Rivas Perea

DIRECTORA DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS - DECINE
Jehan Karina Shek Montaña

DIRECTOR DEPARTAMENTO DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA - DELIN
Jose Edward Arroyo Angulo

DIRECTOR CENTRO DE ESTUDIOS PEDAGÓGICOS AVANZADOS - CEPA
Marcelino Ruíz Montaña

DIRECTOR PROGRAMA DE AGRONOMÍA DEL TROPICO HUMEDO
Víctor Hugo Moreno Moreno

DIRECTOR PROGRAMA DE ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS INTERNACIONALES
Eleuterio Caicedo Valencia

DIRECTOR PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN CONSTRUCCIONES CIVILES
Fredy Andrei Jiménez Mongui

DIRECTOR PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA
Hector Fabio Riascos Murillo

DIRECTOR PROGRAMA DE ARQUITECTURA
Edinson Chistopher Angulo Angulo

DIRECTORA PROGRAMA DE INGENIERÍA DE SISTEMAS Y TECNOLOGÍA EN INFORMÁTICA
Yowanna Karina Caicedo Guerrero

DIRECTOR PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN ACUICULTURA
Andres Jenuer Matta Miramar

DIRECTOR PROGRAMA HOTELERIA Y TURISMO
Efren Vente Noviteño

CONTENIDO

Unipacífico. Nuestra Alma Mater	5
Lista de Los Primeros Docentes	8
Lista de Los Primeros Estudiantes en Cada Uno de Los Programas Admitidos	9

Área de Salud Comunitaria

Actividades de promoción y prevención en salud	19
Historia del área de salud en Unipacífico	20
Historia de las mingas de la salud	22
Historia de la fisioterapia en la Unipacífico	24

Área de Arte y Cultura

Arte y cultura en Unipacífico. Una estrategia de visibilización y fortalecimiento de identidad cultural	27
Comienza el grupo de danzas. La comisión	28
El camino hacia nuestro primer triunfo... ..	32
Internacionalización Houston y Panamá	34
Universidad A&M de Prairie View	36
Celebrando el 20 de julio en Colón – Panamá	37
Grupo folclórico “María Aragón Hinestroza”	38
Velada étnica, indígena y afrodescendiente del litoral recóndito	40
Su majestad la marimba de Chonta	41
Nuestra danza. “Una experiencia significativa desde el Pacífico Colombiano para el mundo”	43
Día del Amor Afro	45
Grupo de danzas modernas “Power dance”. Unipacífico memoria de expresión artística	46

CONTENIDO

Área de Deporte Y Recreación

Historia del balonpesado en la Unipacífico	50
Historia del atletismo en la Unipacífico	51
Inicios del deporte en la Unipacífico	54
Historia del fútbol en la Unipacífico	56
Historias del baloncesto Unipacífico	58
Historia del karate-do en la Unipacífico	61

Área de Desarrollo Humano

Acompañamiento psicosocial. "Dame un punto de apoyo y moveremos el mundo"	65
Promoción y prevención de talleres de salud mental en la Unipacífico	66
Universidad de padres. "La familia es como una obra literaria en la que cada miembro es protagonista"	68
Promoción y prevención para la convivencia pacífica	70
Voluntariados Unipacífico	71
Inducción Estudiantes Unipacífico	76
La Noche de los Mejores	77

Área de Promoción Socioeconómica

Proyección Social Unipacífico.....	80
Área de Promoción Socioeconómica.....	81

Anexos	84
---------------------	-----------



Unipacífico

Nuestra Alma Mater



Autora

Flor Anllely Ruiz García

La idea de la Universidad del Pacífico, nace de nuestro hermano mayor el Obispo de Buenaventura, Gerardo Valencia Cano, como complemento, culminación del sistema educativo que venía fundando en Buenaventura, con la primera revolución educativa de la básica y el bachillerato y que por su prematura muerte no pudo concretar. Esta idea luego se convirtió en el proyecto de vida de Omar Barona Murillo, quien después de tantas angustias y gracias a su paso por la cámara de representante, gestionó la Ley 65 de 1988, con la cual se crea la institución.

Mucho son los hechos que antecedieron para llegar a la meta del funcionamiento de la Universidad. La

incertidumbre de nuestro rector fundador para materializar el proyecto, y por ello, la tarea de orar que dejaba encomendada, cuando viajaba a la ciudad de Bogotá, a realizar las gestiones pertinentes con su amigo Horacio Serpa; al parecer las oraciones, acompañadas de las acertadas gestiones, fueron suficientes para que en octubre del año 1996, con un pequeño grupo de trabajadores, iniciara la administración de UNIPACÍFICO en un espacio del Colegio Liceo de Occidente. Luego, con la llegada de nuevos funcionarios que se enamoraron del sueño de Universidad, a pesar de todas las crisis, se trasladó el equipo administrativo al barrio transformación, donde permaneció hasta el año 2015.

Los trabajadores de este primer momento fueron:

Omar Barona Murillo

Rector q.e.p.d

Licenia García

Secretaria General

Ana Milena Ibarquen Caicedo

Secretaria

María Belén Jiménez

Secretaria

Floresmiro Murillo Hinojosa

Contador

John Jairo Vallecilla Palomino

Técnico de Sistemas

María Carmela Quiñones Góngora

Secretaria General

Edgar Quiñonez Rizo

Jefe de Control Interno, q.e.p.d

Waldir Alberto Tenorio

Conductor

Lucy Olaya

Secretaria q.e.p.d.

Fidelia Mosquera Bryan

Tesorera

Carmen Edith Peña

Secretaria

Nilda Riveros Álvarez

Secretaria de Rectoría

Alejandra Betacour

Recepcionista

Juan de la Cruz Mosquera Tamayo

Director Financiero, q.e.p.d

Diego Luis Córdoba

Conductor

Alvaro Iván Ramírez

Auxiliar Administrativo

Flor Anllely Ruiz García

Secretaria de la Dirección Académica

Huiler Eladio Landazury Obregón

Técnico Administrativo

Sonia Piedad Montaña Redding

Secretaria del Director Financiero

Julia Alegría Valencia

Auxiliar de Servicios Generales

Hugo Alberto Ibarra Hinojosa

Coordinador Académico

Carlos Jeremias Cuero

Celador q.e.p.d

Marciano Bonilla Ruiz

Celador

Carlos Alberto Carabalí

Celador

Wilson Jairo Arboleda

Celador

Edelmira Hernández

Auxiliar de Servicios

Generales q.e.p.d



Estabamos en 1999, y la ley 65 de 1988, cumpliría el 14 de diciembre, 11 años de su expedición; no iniciaban las carreras profesionales y estaba el temor latente que esta institución no sería viable para el gobierno nacional. Había que iniciar con algo, Buenaventura y el país tenían que saber que existía la Universidad del Pacífico, y fue así como el 26 y 27 de agosto de 1999, se efectuó el Primer Seminario Taller sobre Etnoeducación, con la participación de destacados ponentes del país. Para seguir dándole vida a lo que hoy existe, con la presencia del Dr. Ulises Mestre y del Dr. Idael Guillermo Acosta, quienes llegaron a través de un convenio entre la Universidad y el gobierno cubano; se organizaron los cursos preuniversitarios en Buenaventura, Guapi, Tumaco y Bahía Solano, cuyo objetivo fue la preparación en asignaturas básicas, para nivelar a los bachilleres que próximamente ingresarían a realizar sus estudios superiores.

Estos esfuerzos animaron al equipo de trabajo, reflejando en cada uno de ellos, que estaba viva la esperanza y la fe para iniciar lo que todos esperaban: los programas de pregrado. Después de la visita de verificación del ICFES, donde los colaboradores trabajaron en función de atender y proporcionar a los visitantes toda la información y los requerimientos solicitados para cumplir con el propósito de obtener los códigos de aprobación. La Dra. Gilma Mosquera Torres en compañía de Eduardo Brujes y Ricardo Aguilera, sustentaron la importancia del programa de Arquitectura con énfasis en naval y bioclimática. De otro lado, el Dr. Arnulfo Gómez Carabalí, junto a Carlos Castilla, Ricaurte Angulo, en el programa de Agronomía y Tecnología en Agronomía del Trópico Húmedo y finalmente el doctor José Félix Riascos Benavides, Ricardo Castillo, Raúl Castro, Santiago Arboleda,

Francisco Zuluaga en defensa del programa de Sociología. Después de este gran paso, llegó la noticia esperada el día 29 de agosto del año 2000. El ICFES remite los oficios de aprobación de los programas de Agronomía del Trópico Húmedo, Sociología, Arquitectura y Tecnología en Agronomía del Trópico Húmedo.

A este grupo de académicos que defendieron y lograron los códigos de aprobación, se unió el Jefe de Registro y Control, José Fernando Zuleta, la secretaria de Sociología, María Belén Jiménez Cuero, la Secretaria de Arquitectura Carmen Edith Peña Caicedo, Ana Milena Iburguen Caicedo pasa a secretaria de Agronomía del Trópico Húmedo, el director de Bienestar Universitario Manuel Palacios, la secretaria de Bienestar Universitario María Livis Riascos, la médica Claudia Olave, la Jefe de Desarrollo Humano, Judith Esperanza Angulo, q.e.p.d, la enfermera Delia Rosa Medina, la psicóloga Marcia Santa Cruz, la coordinadora de cultura Juana Francisca Álvarez, el coordinador de deporte Hernán Ocoro, q.e.p.d, María Aracelly Sánchez, Secretaria del Cepa, las auxiliares de Biblioteca, Elizabeth Alomia, Gloria Yaneth Torres y Viviana Salazar, entre los muchos que se unieron rápidamente para preparar el escenario, e iniciar las primeras clases; al igual que los primeros docentes universitarios.

Llegó el gran día 20 de noviembre de 2000. Hoy recordamos como si fuera ayer, la alegría de estar en el Club de Puertos de Colombia, con una eucaristía de acción de gracias, en cabeza del señor Obispo Rigoberto Corredor Bermúdez, recibiendo a los primeros 212 estudiantes matriculados. Con ellos, se inició el camino de construir nación desde la región.

6

Programa	No. De Matriculados
Agronomía Del Trópico Húmedo	38
Arquitectura-D	40
Arquitectura-N	40
Sociología-D	36
Sociología-N	40
Tec. En Agronomía Del Trópico Húmedo	18
Total general	212

La Universidad arrancó un 20 de noviembre, y la vida universitaria empezó a surgir para la comunidad bonaverense, con el posicionamiento del conversatorio: "Sintiendo, Pensando y Haciendo el Pacífico", un espacio donde la ciudadanía se encontraba cada 15 días, los jueves, en el Club de Puertos de Colombia. Contando con la presencia de importantes personalidades, como Manuel Zapata Olivella, q.e.p.d.; Jacques Aprile Gniset q.e.p.d.; Augusto Liberos Illich, q.e.p.d.; Jorge Liberos Illich, q.e.p.d.; Fancisco Zuluaga; Oscar Almario; Armando Olave; Madeline Alligue; Alfredo Vannin.

Rápidamente, el grupo de danzas obtuvo sus primeros reconocimientos a nivel nacional, al igual que los deportistas; los reconocimientos académicos e investigativos no se hicieron esperar. Todo contribuyó a visibilizar el nombre de la Universidad del Pacífico en todo el país.

Con ese mismo entusiasmo del año 1999, y los triunfos que estaban gestando los estudiantes en diferentes aspectos, se continuó trabajando en el fortalecimiento institucional y la oferta académica, con la aprobación el 12 de agosto de 2002, de los programas de Tecnología en Acuicultura y Tecnología en Informática. La apuesta de Universidad del Pacífico no era solo para Buenaventura, y es así como se trabajó duramente para la aprobación por parte del ICFES; el 3 de febrero de 2003, del programa de Tecnología en Informática para el municipio de Guapi, Cauca.

Fueron muchas las actividades, como la feria del patrimonio, la minga de la salud, la semana universitaria, los programas de cualificación docente, los diplomados, las propuestas de investigación, universo 2010, el grupo de voluntariado, los vigías del patrimonio, etc; que se originaron en ese gran impulso de los primeros años de la universidad del Pacífico, al igual que el trabajo de muchas personas que no se mencionaron en este documento y que trabajaron arduamente en la consolidación de este proyecto. En otra oportunidad se podrán visibilizar; por ahora solamente damos gracias a Dios, y a nuestro líder Omar Barona Murillo; por haber hecho realidad una Universidad en Buenaventura para el Pacífico y para el mundo con 8 programas de pregrado y un total de 3203 egresados.



▶ Remodelación en la sede ubicada en Ciudadela Colpuerto.



▶ Sede ubicada en el municipio de Tumaco.



▶ Sede ubicada en el barrio Transformación.



▶ Sede ubicada en el municipio de Guapi.

Lista de Los Primeros Docentes

Arnulfo Gómez / Carlos Castilla

Sistemas producc. I

Ana Cristina Bolaños

Biología general

Santiago Arboleda/Gilma Mosquera/Ricardo Castillo

Fil.E historia b.A**

Maria H Castrillon/Hector Barco/Idael Acosta

Lógica matemática

Cesar Asprilla

Química general

Dennis Martinez

Informatica I

Felix Suarez

Lectura y compos. I / Teoría de la comunic

Gustavo Asprilla

Deportes I

Hugo Ibarra/Ricardo Castillo

Intr.Contexto univ.

Hector Barco

Matemáticas

Jose Felix Riascos/Santiago Arboleda

Int.Realidad reg.I**

Jairo Acero

Diseño I / Instrumentación t.I

Libardo Cordoba

Estruct.Soc.Mod.I **

Luis Alfonso Lopez

Lectura y compos. I

Luis Valdivia

Geografía I * / Geografía fis.Col **

Maria Helena Castrillon

Matemáticas c.S.

Ricardo Aguilera / Eduardo Bruges

Diseño I / Instrumentación t.I

Raul Castro

Intr. Ciencias soc.*

Rosario Quiñones

Inglés I

Sorel Carvajal

Deportes I

Lista de Los Primeros Estudiantes en Cada Uno de Los Programas Admitidos

NOMBRE	N_PROG
Alomia Valencia Doris	Agronomía Del Trópico Húmedo
Anchico Torres Alexander	Agronomía Del Trópico Húmedo
Arboleda Torres Diana Zuleyma	Agronomía Del Trópico Húmedo
Caicedo Betancourth Sofia	Agronomía Del Trópico Húmedo
Caicedo Garcia Jackson Ramiro	Agronomía Del Trópico Húmedo
Campaz Castro Jose Leoncio	Agronomía Del Trópico Húmedo
Cuero Arizala Alexander	Agronomía Del Trópico Húmedo
Erazo Bolaños Carlos Eduardo	Agronomía Del Trópico Húmedo
Estupiñan Montaña Jose Rodrigo	Agronomía Del Trópico Húmedo
Gonzalez Angulo Neijer	Agronomía Del Trópico Húmedo
Grueso Zuñiga Diana Esperanza	Agronomía Del Trópico Húmedo
Grueso Rengifo Carmen Yadilfa	Agronomía Del Trópico Húmedo
Herrera Garces Elvis Emiro	Agronomía Del Trópico Húmedo
Hincapie Muñoz Sergio	Agronomía Del Trópico Húmedo
Hurtado Murillo Alejandro	Agronomía Del Trópico Húmedo
Longa Mosquera Jhon Edwar	Agronomía Del Trópico Húmedo
Mena Gutierrez Diana Cecilia	Agronomía Del Trópico Húmedo
Mondragon Patricia	Agronomía Del Trópico Húmedo
Montoya Gamboa Pedro Julio	Agronomía Del Trópico Húmedo
Moreno Barreiro Norberto Narli	Agronomía Del Trópico Húmedo
Moreno Mosquera Carolina	Agronomía Del Trópico Húmedo
Mosquera Gamboa Ferley	Agronomía Del Trópico Húmedo
Mosquera Riascos Edilberth	Agronomía Del Trópico Húmedo
Muñoz Lobaton Gloria Ines	Agronomía Del Trópico Húmedo
Murillo Angulo Darling Francis	Agronomía Del Trópico Húmedo
Murillo Caicedo Adriano	Agronomía Del Trópico Húmedo
Obando Grueso Catherine	Agronomía Del Trópico Húmedo
Olave Orobio Miguel Angel	Agronomía Del Trópico Húmedo
Pete Congolino Kelly Johanna	Agronomía Del Trópico Húmedo
Puerta Garcia Hugo Andrey	Agronomía Del Trópico Húmedo
Riascos Vallejo Darcy Ariel	Agronomía Del Trópico Húmedo
Sanchez Suarez Lilia Milena	Agronomía Del Trópico Húmedo
Shek Montaña Jehan Karina	Agronomía Del Trópico Húmedo

Rivas Boucha Luz Amalfi	Sociología-D
Torres Viveros Oscar Denis	Sociología-D
Valencia Cuero Jessy Masolen	Sociología-D
Valencia Potes Oscar	Sociología-D
Viveros Aguas Zuley Johanna	Sociología-D
Viveros Angulo Suly	Sociología-D
Alava Rivera Iris Natalia	Sociología-N
Arboleda Arango Wilson Jairo	Sociología-N
Asprilla Cordoba Elcy Del Carm	Sociología-N
Banegas Lemus Samuel	Sociología-N
Banguera Riascos Salvador	Sociología-N
Berrio Andrade Jimmy	Sociología-N
Bonilla Valencia Lorenzo	Sociología-N
Burgess Paredes Erika Massiel	Sociología-N
Camacho Molina Julio Cesar	Sociología-N
Castro Calderon Rodrigo	Sociología-N
Cifuentes Ortiz Konti Bikila L	Sociología-N
Cortes Revelo Maria Elene	Sociología-N
Cossio Murillo Jair	Sociología-N
Garcia Faisury	Sociología-N
Garzon Acevedo Nancy	Sociología-N
Gomez Gomez Cruz Denis	Sociología-N
Gonzalez Mosquera Gloria Edith	Sociología-N
Grajales Gallego John Jairo	Sociología-N
Grueso Rengifo Elsa Maria	Sociología-N
Ibarguen Castro Rafaela	Sociología-N
Ibarguen Diaz Gladis	Sociología-N
Manyoma Salazar Maria Aida	Sociología-N
Montaño Quiñones Marlli Johane	Sociología-N
Moreira Restrepo Cesar Alberto	Sociología-N
Mosquera Manyoma Melba Benanci	Sociología-N
Murillo Rodriguez Norelis	Sociología-N
Navia Vergara Carlos Alberto	Sociología-N
Pretel Valencia Jose Jaime	Sociología-N
Quintero Potes Daniel	Sociología-N
Quiñones Portocarrero Digna Su	Sociología-N
Reding Botero Shullma Gazel	Sociología-N
Renteria Mosquera Jhon Edward	Sociología-N
Reyes Gutierrez Ivan Beethoven	Sociología-N

Riascos Chaverra Hermin
Sinisterra Valencia Yamilec
Tobar Mosquera Carlos Alberto
Torres Bonilla Albert
Trejos Buritica Hilda Yaneth
Valencia Mancilla Malena Eudox
Zapata Cadavid Martha Mary
Anchico Enriquez Jazmin

Cheng Ramirez Erika

Cundumi Ortiz Juana Dilia

Diaz Navarrete Melanio

Estrada Gomez German Andres

Estupiñan Angulo Federico

Lopez Achito Yadira

Minota Reina Jose Gerardo

Mondragon Zamora Nidia

Moreno Riascos Donal Erick

Olave Bravo Carlos Armando

Peña Lopez Leyda Patricia

Riascos Alomia Nerlin Maria

Riascos Paredes Claudia Nayive

Riascos Riascos Jefferson

Torres Bonilla Rodrigo Alfonso

Valencia Arboleda Yamleth

Villegas Arroyo Xiomara

Sociología-N

Sociología-N

Sociología-N

Sociología-N

Sociología-N

Sociología-N

Sociología-N

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo.

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo.

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo.

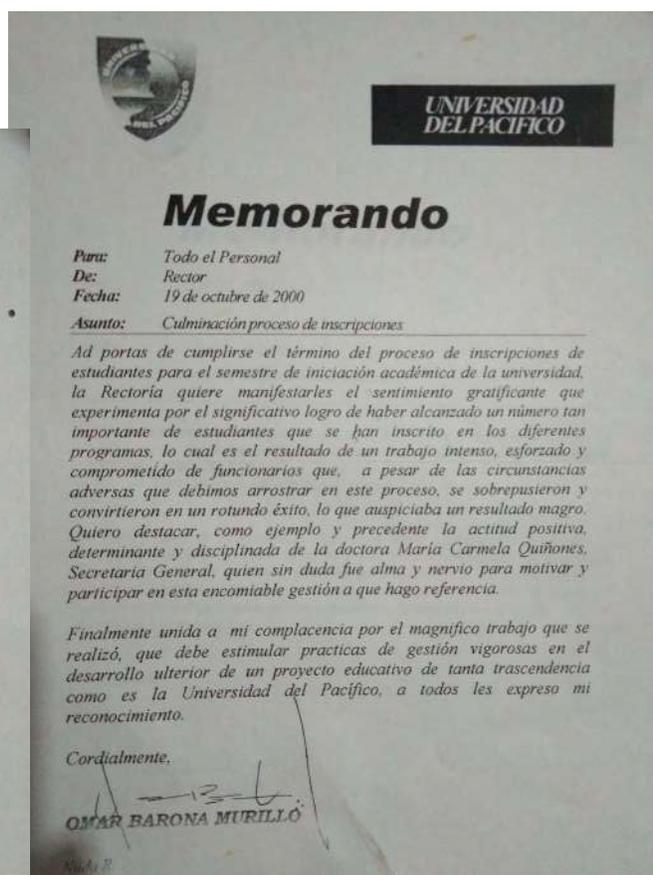
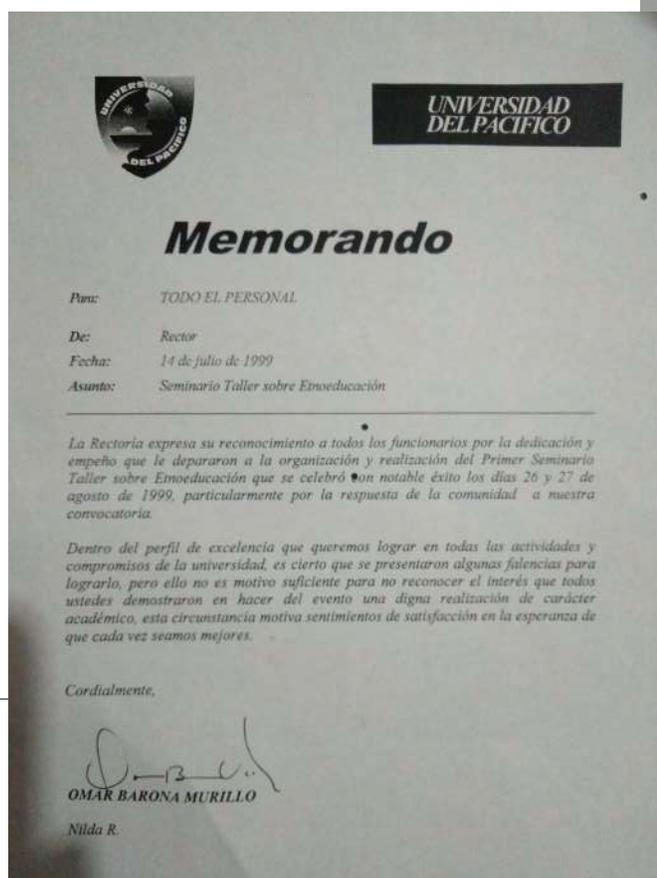
Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo.

Tec. En Agronomía Del Trópico
Húmedo



15

► Sr. Rector de la época felicita a los trabajadores por dos actividades realizadas previos a los inicios de la Universidad..


 Calle 17 No. 3-40
 Centro comercial 326 723 - 338 730
 Bogotá D.C. - Colombia

3010 088381
 Bogotá, D.C. 15 NOV. 2002

Doctor(a):
 OMAR BARONA MURILLO
 UNIVERSIDAD DEL PACIFICO

Me complace informarle que el programa **TECNOLOGIA EN INFORMATICA** en la ciudad de **BUENAVENTURA (VALLE)** notificado e informado por la institución a su cargo, fue incorporado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES) el día 21 de Octubre de 2002, con código: 11222005007610911100 y con las siguientes características:

Título:	TECNOLOGO EN INFORMATICA
Metodología:	PRESENCIAL
Jornada:	DIURNO
Cupos:	40
Duración:	6 SEMESTRE(S)

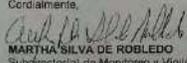
15964

Vale la pena señalar que contra el acto administrativo de inscripción procede el recurso de reposición que deberá ser interpuesto ante la Subdirección de Monitoreo y Vigilancia, dentro de los cinco días hábiles posteriores al registro del programa.

Con el propósito de agilizar los trámites tanto para la institución que usted representa como para el ICFES, ha sido adoptada la modalidad de notificación contemplada en el inciso cuarto del artículo 44 del Código Contencioso Administrativo, según el cual:

"...los actos de inscripción realizados por las entidades encargadas de llevar los registros públicos se entenderán notificados el día en que se efectúe la correspondiente anotación".

Esperando prestar de esta manera un mejor servicio a su institución y a la comunidad académica, me suscribo muy atentamente.

Cordialmente,

MARTHA SILVA DE ROBLEDO
 Subdirector(a) de Monitoreo y Vigilancia

AMORIA Fecha de impresión: 28 de Octubre de 2002

23 NOV. 2002
 017711

H
 25.11.02
 F. J.


 Calle 17 No. 3-40
 Teléfono: 261 2311 - 334 2182 - 263 8778
 Telex: 871 296 8018 - 286 6048
 Santafé de Bogotá D.C. - Colombia

3010 -06115
 Bogotá, D.C. 29/09/2000 29 ABO. 2000

Doctor
 OMAR BARONA MURILLO
 Rector
 UNIVERSIDAD DEL PACIFICO

Me complace informarle que el programa **AGRONOMIA DEL TROPICO HUMEDO**, notificado e informado por dicha institución fue incorporado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES) el día 28/08/2000 con el código 112240203327610311100 y con las siguientes características:

Modalidad pedagógica:	PRESENCIAL
Jornada:	DIURNO
Duración:	10 SEMESTRE(S)
Nº de cupos:	40
Título:	AGRONOMO DEL TROPICO HUMEDO

9869

Vale la pena señalar que contra el acto administrativo de inscripción procede el recurso de reposición que deberá ser interpuesto ante la Subdirección de Monitoreo y Vigilancia, dentro de los cinco días hábiles posteriores al registro del programa.

Con el propósito de agilizar los trámites tanto para la institución que usted representa como para el ICFES, ha sido adoptada la modalidad de notificación contemplada en el inciso cuarto del artículo 44 del Código Contencioso Administrativo, según el cual:

"...los actos de inscripción realizados por las entidades encargadas de llevar los registros públicos se entenderán notificados el día en que se efectúe la correspondiente anotación".

Esperando prestar de esta manera un mejor servicio a su institución y a la comunidad académica, me suscribo muy atentamente.

Cordialmente,

LILIA EUGENIA ORTIZ GARCIA
 Subdirectora de Monitoreo y Vigilancia

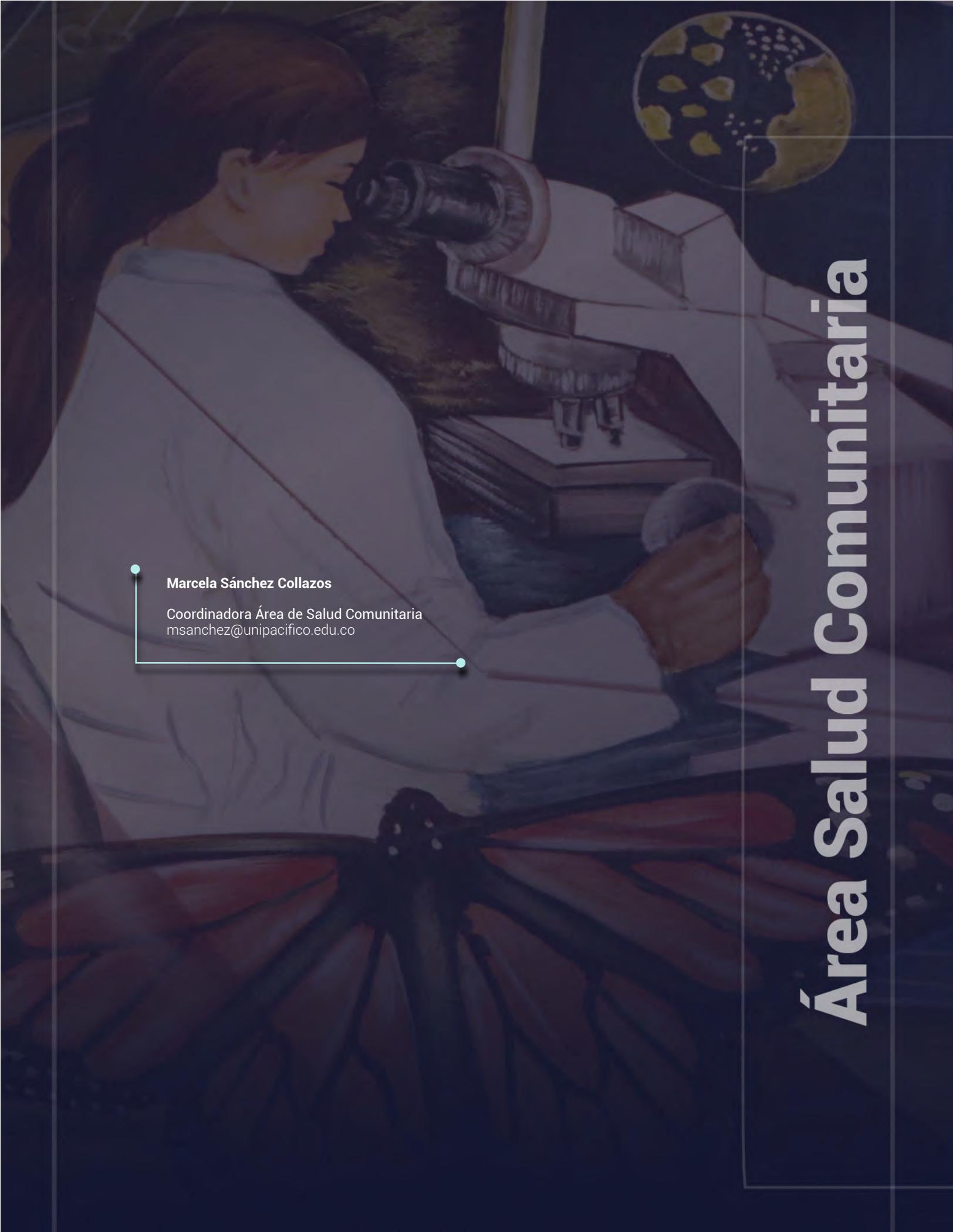
LISARIV Fecha de impresión: 28/09/2000

Pág. 1 de 1

ce y chombudo
 F. / Silva de Robledo
 H. J.

16


 El ICFES remite los oficios de aprobación de los programas de Agronomía del Trópico Húmedo, Sociología, Arquitectura y Tecnología en Agronomía del Trópico Húmedo.



Marcela Sánchez Collazos

Coordinadora Área de Salud Comunitaria
msanchez@unipacifico.edu.co

Área Salud Comunitaria



► Equipo del Área Salud Comunitaria

Actividades de Promoción y Prevención en Salud



Autora
Marcela Sánchez Collazos
Coordinadora del Área de Salud



Jornada de Higiene oral
realizada en el año 2016

El Área de Salud de la Universidad del Pacífico tiene como objetivo brindar servicios de salud integral con un enfoque de prevención a todos los miembros de la Comunidad Universitaria. A lo largo de los 20 años de vida académica se han organizado jornadas de promoción y prevención para que la familia de la Unipacífico viva la cultura del autocuidado y sea consciente de que además de mejorar su calidad de vida, el autocuidado, ayuda a prevenir enfermedades graves.

La institución organiza periódicamente actividades como:

Jornadas de Higiene Oral: Se estableció un convenio con el centro odontológico "Sonrisa Moderna", que permite a los miembros de la Comunidad Universitaria un descuento en los servicios de cuidado dental. Además, cada semestre se realiza, en el Campus Universitario y en la sede de Arquitectura, una jornada de Higiene oral, que busca crear conciencia de la importancia de la salud Bucal.

Tamizajes Visuales: Se estableció un convenio

con la entidad "Instituto Para Niños Ciegos y Sordos", donde los miembros de la Comunidad Universitaria tienen un descuento en los servicios visuales. Además, cada semestre se realiza, en el Campus Universitario y en la sede de Arquitectura, una jornada de tamizaje visual para determinar el estado visual y para crear conciencia de la importancia del autocuidado visual.

Jornadas de riesgo cardiovascular: Estas jornadas las realizan las auxiliares de enfermería. Este tamizaje consiste en la toma de presión, peso, talla, IMC y glicemia de todos los miembros de la comunidad interesados.

Jornadas de desparasitación: esta actividad se ha realizado en algunas ocasiones con apoyo de entidades del Distrito y, en otras ocasiones, con los medicamentos que adquiere la Institución.

Jornadas de salud sexual y reproductiva: estas actividades se han abordado a través de capacitaciones de Enfermedades de Transmisión sexual; charlas de métodos de planificación familiar; tamizajes de prueba rápida para VIH buscando una reducción de patologías asociadas a la Salud Sexual y Reproductiva.



Charla de socialización obligatoria para el tamizaje de la prueba rápida de VIH realizada en el año 2017 en apoyo de la Fundación Copservir.



Historia del Área de Salud en la Unipacífico



Autor
Enrique Castro Olaya
Médico cirujano

El Área de Salud Comunitaria de Bienestar Universitario de la Universidad del Pacífico, inició sus funciones en julio del 2001, con la médica Claudia Patricia Olave Caicedo y la enfermera, Delia Rosa Medina Congo. En el 2003 ingresó el médico Enrique Castro Olaya. El servicio se prestó en una casa alquilada en cercanía de INTENALCO, la cual fue la sede académica de la universidad. La parte administrativa estaba ubicada frente al liceo femenino del Pacífico.

En la mencionada casa, se organizó la enfermería, que contó con un área de recepción atendida por la auxiliar de turno, quién recibía al estudiante o funcionario que requería el servicio. Allí se tomaban los signos vitales y se organizaba la historia clínica. Más al fondo del lugar se ubicaba el médico en un espacio

que contaba con una camilla tipo diván, escritorio y una cómoda silla. También había equipos de órganos, olla autoclave y todos los medicamentos e implementos necesarios para la atención de primeros auxilios, dado que la meta del Dr. Barona era tener un servicio médico con todas las de la ley.

Tiempos después nos trasladamos a una casa un poco más distante del área académica, porque había más espacio. Allí mismo funcionó el área de Bienestar Universitario dirigida por el sociólogo Libardo Córdoba Rentería. En esa época estaba en construcción el Campus Universitario en su primera etapa.

Dentro de las actividades que realizaba el área de salud coordinadas por la doctora Claudia, se pueden destacar:

20



Asesoría médica del año 2015 realizada por Enrique Castro Olaya

No menos trascendental es realizarle un reconocimiento a la entonces Auxiliar Delia Rosa Medina quien estudio en la Unipacífico la carrera de Sociología, se graduó y en este momento labora como Socióloga para la universidad.

- Valoración médica a estudiantes y funcionarios.
- Exámenes médicos para los estudiantes de primer semestre
- Conmemoración del día mundial de la lucha contra el VIH- Sida.
- Charlas sobre salud sexual y reproductiva con el apoyo de Pro familia.
- Charlas sobre drogadicción y alcoholismo con el apoyo de Fundación Nacer.

Para las dos actividades anteriores se creó un espacio llamado La Franja Académica, en la cual participaban activamente, el área de deporte con estudiantes y profesores.

Minga de la Salud: Jornada en la cual se disponía de un día sábado en horas de la mañana, cada semestre, era una fiesta de salud y participaban como apoyo muchos funcionarios de la universidad, se lograba una participación masiva de toda la Comunidad Universitaria en las diferentes actividades

Por razones personales la médica Claudia renunció y quedó el médico Castro como coordinador

del área, meses después es contratada la médica. Maronibel Estupiñan.

En abril del 2007, al entregar la obra del Campus en su primera etapa, la mayor parte de la población universitaria se traslada a su nueva sede, quedándose los estudiantes de arquitectura en la sede INTENALCO.

Provisionalmente fuimos ubicados en una estructura que correspondía la mitad de un salón de clases, en donde permanecemos por más de seis meses, mientras se adecuaba el lugar donde nos encontramos actualmente.

Es importante resaltar que después del traslado al Campus, había solo un médico y dos enfermeras Delia Rosa Medina y Clara Inés Preciado, para esa fecha se contrató nuevamente la doctora Maronibel para cubrir las horas de la tarde noche en el campus, igualmente en el 2010 se contrata al doctor Jairo Olave, y la enfermera Angélica Karina Segura para cubrir la sede de INTENALCO donde se encontraban los estudiantes de arquitectura, luego de la renuncia de la doctora Maronibel ingresa la Doctora Katherine Valois, luego renuncia la doctora Valois y es reemplazada por la Dra. Eblin Yadira Rodríguez, actualmente el servicio es prestado por dos médicos y cuatro auxiliares.



Jornada de entrega de desparasitantes a toda la comunidad universitaria en el año 2015.

Desde el año 2016 hasta la fecha la coordinadora del Área de Salud es la Fisioterapeuta Marcela Sánchez Collazos.



Historia de la Minga de la Salud



Autora

Delia Rosa Medina Congo

La minga de la salud se relizó por primera vez en la sede de INTENALCO y fue dirigida por la médica Claudia Patricia Olave. Recibió este nombre porque el Dr. Omar Barona Murillo quería visibilizar este término comúnmente utilizado en la Costa Pacífica para definir la costumbre de que al querer construir su vivienda o en tiempos de la rocería, los vecinos y familiares se unían entorno a esta actividad, sin recibir salario el dueño de la obra solo debía dar alimentos a los trabajadores.

Esta actividad se realizaba cada semestre, con el apoyo de toda la Comunidad Universitaria, con recurso propios de Bienestar Universitario. La primera minga se realizó un día sábado y fue una fiesta universitaria, hubo mucha integración, todos querían ayudar desde su campo, las secretarías apoyaban con las informaciones y registros. Desde semanas anteriores se hacía mucha publicidad para que todos participarán.

En esta actividad se realizaba

- Valoraciones médicas
- Entrega de medicamentos
- Peluquería
- Tamizaje visual
- Audiometría
- Vacunación
- Charlas sobre el VIH, Salud sexual
- Peluquería y manicure.
- Citología
- Aeróbicos
- Danza, teatro

Para esta actividad se realizaba un salpicón muy rico preparado por doña Gloria Solís.

Las instituciones que participaron como la Secretaria de Salud, Fundación NACER, el Instituto de Niños Ciegos y Sordos, recibieron un reconocimiento lleno de mucha gratitud. Todas las personas que participaron recibieron una carta de agradecimiento por su colaboración y apoyo.



Minga de la salud año 2009
actividad de Higiene Oral.



Minga de la salud año 2009
Actividad de Vacunación.



Minga de la salud
Actividad de Peluquería.

n:

kual y Reproductiva, Drogadicción y Alcoholismo

En el año 2012, La Minga, se celebró entre semana, lo cual generó mayor participación de los estudiantes. Este evento se pudo realizar hasta el año 2015, 2018 y 2019.

Cabe resaltar que el objetivo de todas las Mingas de la salud organizadas por la Universidad del Pacífico es concientizar a toda su comunidad de la importancia del autocuidado y la prevención en salud además de buscar que sean multiplicadores de la información en toda la comunidad bonaverense.



Minga de la salud año 2009 entrevista al médico Enrique Castro Olaya.



Actividad de audiometría realizada en el marco de la Minga de la salud en el año 2015.



ud año 2009
Peluquería.



Minga de la salud año 2009
Actividad de Spinning.



Actividad de tamizaje visual y tamizaje cardiovascular en el marco de la Minga de la salud en el año 2019 en apoyo con la EPS SOS Comfandi.



Historia de La Fisioterapia en la Unipacífico



Autora
Marcela Sánchez Collazos
Coordinadora del Área de Salud

El servicio comenzó en la Universidad del Pacífico en el año 2010 con la fisioterapeuta Marcela Sánchez Collazos. Su objetivo fue realizar atención fisioterapéutica a los grupos representativos de deporte; acompañarlos a todas las competencias donde participaran, además de brindar asesoría y atención en lesiones osteomusculares a toda la Comunidad Universitaria. La Dra. Sánchez Collazos comenzó a medio tiempo y en el año 2015 se contrato a tiempo completo para cubrir todas las necesidades que tenían los miembros de la comunidad universitaria.

El objetivo de este servicio es también educar a todos los miembros de la comunidad universitaria en hábitos que ayuden a la prevención de lesiones como es una buena hidratación, la importancia del estiramiento, mantener una buena postura.

Han sido muchos los deportistas beneficiados por este servicio; lo que trajo mejores resultados deportivos tanto a nivel regional como a nivel nacional. Un caso para destacar es el del deportista de Baloncesto Yiner Andrés Benítez quien sufrió en un partido con la Liga Vallecaucana de Baloncesto ruptura del Ligamento Cruzado anterior, el cual fue intervenido en la ciudad de Cali y todo el proceso de rehabilitación que fue durante seis meses se realizó en la Universidad. La recuperación fue del 100% y actualmente sigue representándonos en esta disciplina deportiva.

Los docentes, administrativos y estudiantes se han beneficiado de este servicio en la recuperación de lesiones como esguince de tobillos, contracturas musculares, retracciones, lumbalgias entre otras, con este servicio la Universidad no solo ayuda a la recuperación de estas lesiones sino que disminuye el tiempo de ausentismo tanto laboral como estudiantil, desde el año 2016 la fisioterapeuta es la Coordinadora del Área de Salud Comunitaria por ende el servicio de fisioterapia para los miembros de la comunidad

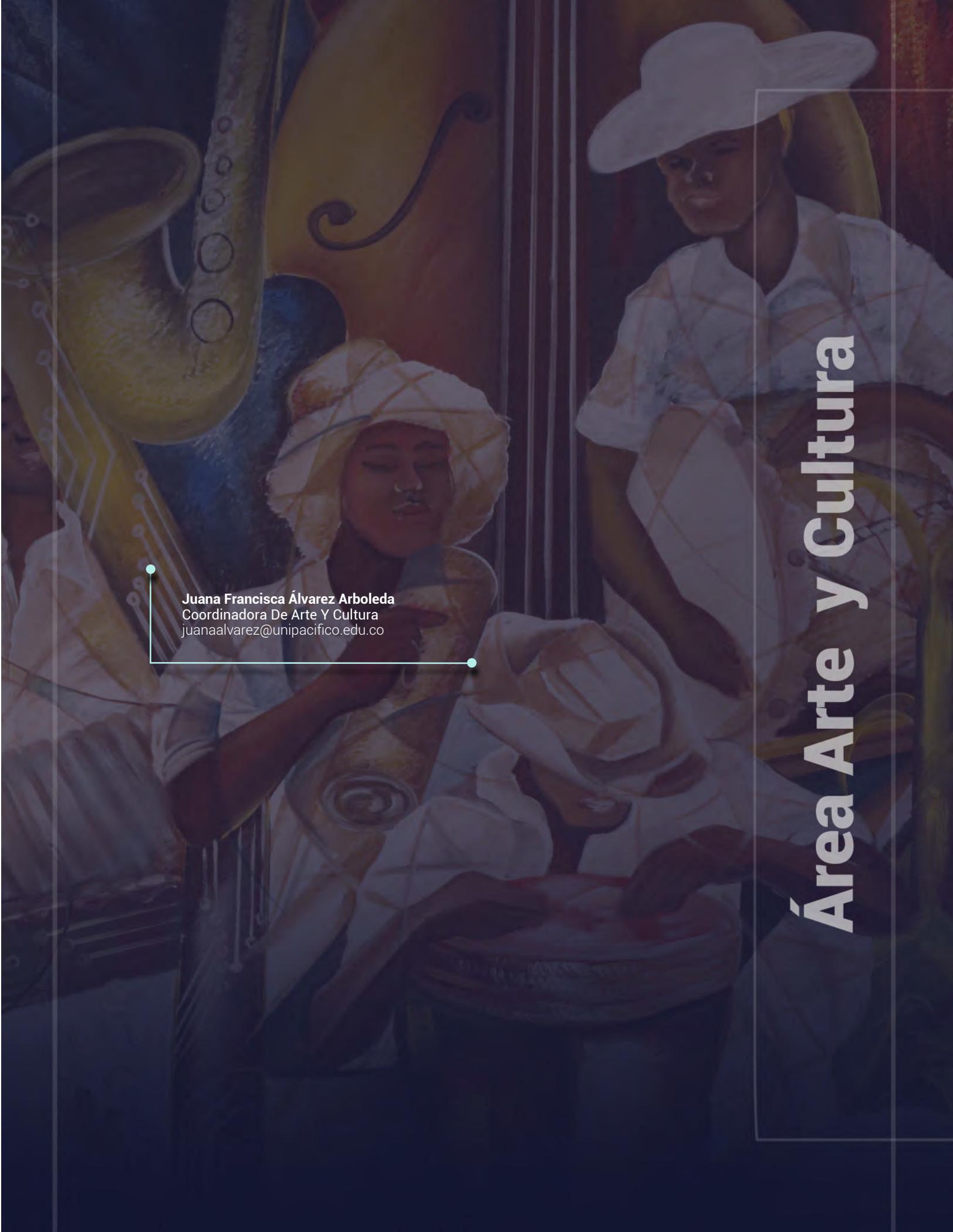


Atención Fisioterapéutica a funcionario de la Universidad en el año 2016.



Acompañamiento fisioterapéutico a la selección de Baloncesto en el zonal Universitario en el año 2015.

Universitaria se presta lunes, miércoles y viernes de 8:00 a.m. a 12:00 p.m., en las instalaciones de Bienestar Universitario y se continua con el acompañamiento a los grupos representativos en todas las competencias.



Juana Francisca Álvarez Arboleda
Coordinadora De Arte Y Cultura
juanaalvarez@unipacifico.edu.co

Área Arte y Cultura



▶ Equipo del Área Arte y Cultura



Arte y Cultura en Unipacífico...

Una Estrategia de Visibilización y Fortalecimiento de Identidad Cultural



Autora

Juana Francisca Álvarez A.

Sin lugar a dudas recordar es vivir; ello se consigue al hacer revisión del archivo personal, el de la coordinación de Arte y Cultura, con el objetivo de visibilizar, contar, reconocer el trabajo de estudiantes, docentes y funcionarios que han pasado por esta dependencia y han dejado huella.

Recuerdo una tarde de noviembre del 2000, en la oficina de Rectoría Fundador Dr. Omar Barona Murillo, en donde se aterriza el sueño de tener una universidad para los bonaerenses. Él me compartía su visión frente a lo que tendría que realizar desde el Área, su frase: "nosotros no tendremos en estos años el producto académico, pero la universidad debe ser reconocida desde lo cultural". También me señaló que quería personal muy idóneo y que fuera de Buenaventura solo si era indispensable invitaría a personal de afuera. El reto no era fácil, iniciábamos; y teníamos que posicionarnos. El reto fue hacerlo saber a nuestra comunidad universitaria y al entorno mismo, lo valioso del acervo cultural. Además, de enriquecerlo desde los diferentes talleres, danzas folclóricas, percusión del pacífico, artes plásticas, danzas modernas, teatro, entre otros.

Consideré que el Grupo que me permitiría lograr la meta no era otro diferente al de Danzas Folclóricas porque había referentes, que hasta cierto punto, ya eran de orden nacional como: Teófilo R. Potes, Mercedes Montaña y Petronio Álvarez Q. "El Cuco". También se contaba con jóvenes de diferentes partes del Pacífico Sur y la tarea era recrear, afianzar y despertar sentido de pertenencia con nuestro patrimonio intangible.

Fue así, que se denominó sencillamente Grupo Folclórico Universidad del Pacífico y se invitó a Maestros como Baudilio Cuama para el Taller de Percusión; Ezequiel Gómez para danzas folclóricas; Alba Aramburo canto tradicional. Pero quiero contarles la manera como se concibe el Grupo con un escrito que para el año 2000, cuando celebrábamos los 10 años, le solicite a quien enamoro a sus compañeros para que hicieran parte de este compromiso con la Institución, la Ciudad Puerto y la Región.



Área de Arte y Cultura

Comienza El Grupo de Danzas La Comisión



Autora

Jehan Karina Shek Montaña

Era noviembre del 2000, empezaba mi carrera como futura agrónoma y mil cosas pasaban por mi cabeza. Frustrada en mi sueño de estudiar medicina, se presentó la opción de estudiar algo que tuviera que ver con la naturaleza, con la vida y simplemente me dejé llevar.

Hasta ese momento en mi vida nunca había conflictos de índole étnico, es más, nunca me definí como afrodescendiente porque ostentaba muy orgullosamente mi estatus de descendiente indostana. No importaba que fuera sobrina de Mercedes Montaña, ni que mis abuelos y mis tíos tuvieran algún tipo de relevancia en la construcción o el legado de la afrocolombianidad. ¡Me sentía más apegada al vago recuerdo de mi abuelo difunto (al que nunca conocí) Monzur Rajman Shaik, quien se vino de un lugar tan lejano como la India para acá en el Cauca colombiano... Ah! Se me olvidaba que ni siquiera me consideraba de Buenaventura, sino una mezcla que yo misma denomine "Caliportotejadebonaverense".

Cuando estaba en undécimo grado de bachiller, algún docente me entrevistó acerca de mi identidad étnica. Me expresé muy despectivamente diciendo que no entendía por qué la gente foránea creía que porque uno vivía en el

pacífico tenía la obligación de sentirse vibrar al escuchar un currulao. Me gustaba más la electrónica, el house y el rap. Quién diría que algunos años después me iba a tragar mis palabras. Así comenzó mi vida académica, en el jolgorio por ser pionera en una universidad que nadie conocía: un *Alma Mater* recién nacida. La institución no escatimaba en festejos y alegría: fiestas de integración, reuniones salpicadas de emoción por la nueva etapa para todos y todas.

Un día, estaba con mis compañeros en algún corredor, se acercó a mí una señora de atuendo súper raro, con una túnica y un turbante, cuál africana excéntrica. Me sonrió con una amabilidad hasta extraña y me preguntó: ¿Usted es la hija de Amanda? A lo que yo asiento y sin demora se presenta, "mi nombre es Juana Francisca Álvarez, yo estudié con tu mamá, ¡qué bueno que estés aquí para que me ayudes a formar el grupo de danzas ya que quiero hacer una presentación en diciembre, ya que son las postales navideñas. Necesito iniciar el grupo!"

Nunca se lo dije a ella, pero en mis adentros pensé ¿quién? ¿yo? ¿grupo de danzas? ¿yo? Yo creo que doña Juana jamás se imaginó la poca trascendencia que le daba a ese tipo de agremiaciones. Al final, no sé si fue su entusiasmo o qué, pero esa señora despertó algo en mí que ni siquiera yo sabía que tenía.

Sin demora me acerqué a los salones, los únicos de cada carrera: Sociología, Arquitectura, Agronomía y Tecnología en Agronomía, fui haciendo la invitación a pertenecer al "grupo de danzas de la universidad".

28



Postales navideñas inicio del teatro en la universidad



El Rector Fundador Omar Barona y Judith Asprilla

La convocatoria fue recibida mayormente por los alumnos de mi programa y dos o tres de Sociología y de Arquitectura. Quisiera no nombrarlos porque después me olvido de alguno y no deseo sentimientos de culpabilidad, pero la mayoría fueron mis compañeros, asumo que la razón de ello, era que la mayoría eran de otros municipios costeros: Guapi, Timbiquí, Tumaco, El charco, y de corregimientos como Sabaletas y el Bajo Calima: Kelly Johana, Yolima, Navelly, Jazmín, Federico, Alejandro, Yadira, Tatiana, Haimer Javier, Elvis Emiro, mi compinche Milena y yo.

Unos por vocación y otros por entusiasmo al final tuvimos nuestro primer ensayo. Fue con unos profesores que, aunque no recuerdo sus nombres y siempre los saludo amablemente cuando los veo, nos enseñaron a escubillar, el movimiento de la falda, el zapateo de los muchachos, la expresión de la cara y de las manos, el porte y el garbo que deben caracterizar al bailarín y empezamos con la juga, la juga de cambio y el abozao. Solo recuerdo que éramos más mujeres que hombres, así que nos teníamos que turnar para las danzas y para que todas bailáramos.

Desde el principio me encantó la juga de cambio, era tan complicada, tan elegante, tan majestuosa,

que quise estar en esa danza. Así que ensayamos y ensayamos. Lo mejor de todo era que no había discriminación; éramos de diferente color de piel, de contextura diferente y nunca nos sentimos excluidos. Es más, ni siquiera ser gorda era un problema, en el grupo habíamos tres: Yadira, Milena y yo y hasta llegamos a ser la sensación por mucho tiempo.

Así que después de ensayos, casi diarios, llegó el momento de la presentación, llegaron nuestros uniformes y fueron la cosa más espectacular que yo haya visto hasta entonces, era tan blancos como las nubes de un día soleado, eran vaporosos. Vestirlos fue una sensación increíble. Por supuesto no podía faltar el maquillaje, por lo que yo llevé mi arsenal que consistía en todos los productos habidos y por haber que me mandaban mis tías de los Estados Unidos, así que podíamos fanfarronear hasta de eso.

Cuando nos llamaron, la situación era de euforia y el profesor se equivocó en nuestros turnos, las presentaciones fueron maravillosas, pero cuando fue el turno de la Juga de Cambio, el profesor se olvidó y llamó a otra persona... Yo había invitado a muchos familiares, incluida mi mamá para que presenciaran mi presentación magnífica de aquella danza y me quedé como



Área de Arte y Cultura

algunos futbolistas: en el banquillo. Recuerdo que rompí a llorar desconsoladamente porque no bailé la danza que ensayé, el motivo de mi entusiasmo, la razón de invitar a mi familia. Pero por lo demás, todo fue perfecto. El público enloqueció y, al fin, pude entender que uno sí puede vibrar al escuchar la música folclórica. Empezó esa transformación que me llevó hasta el punto de convertirme una de las primeras mujeres en tocar la marimba e incitar a otras a hacerlo.

Después de eso, otras personas quisieron pertenecer al grupo de danzas. En el siguiente semestre llegaron nuevos profesores: Juan Vallecilla, Freddy Platicón y Baudilio Cuama, quienes aparte de instruirnos en los pasos, dedicaban especial atención a la historia y el desarrollo de los movimientos dancísticos desde los tiempos de la esclavitud en Colombia, el origen y la importancia social de nuestros instrumentos como la marimba, el guasá, los bombos y los cununos... Y seguimos creciendo.

Algunos compañeros del grupo de danza se retiraron ya sea del equipo o de la universidad, siendo reemplazados rápidamente por nuevas generaciones de estudiantes que iban ingresando a la institución, otros nos graduamos, otros simplemente lo olvidaron.

Hoy, nuestro grupo ha estado en tarimas internacionales. Tanto musical como dancísticamente somos un equipo reconocido a nivel regional y nacional; pero todo se originó en el imaginario de doña Juana y yo estuve ahí. Nadie podrá desconocerlo y ella siempre recuerda el papel que tuve en todo este proceso.

A veces digo que el universo conspira y creo que eso fue lo que pasó. ¿Y si no hubiera sido yo? ¿Si doña Juana no hubiese sido compañera de colegio de mi mamá? ¿Si me hubiera negado a la comisión? Y me respondo jocosamente que la historia había sido otra y yo no estaría en estos momentos contando esto.

“La Cultura, Es Me



Ahora me considero Afroindocolombiana, vibro cuando escucho la música folclórica de mi región y sufro cuando la veo masacrada en otros grupos que por desconocimiento o por negligencia quieren ridiculizar la historia que cuenta cada nota y cada paso de mi música. Como el día que casi me da un infarto en el Parque del Café, cuando presentaron la canción “El birimbí” como un currulao y lo peor, las mujeres con unos atuendos de piel de leopardo y tul, eso casi me cuesta una amistad.

Es increíble lo que hace el legado y ahora como docente, soy la primera en incitar a los estudiantes a pertenecer al grupo. Hoy tal vez la mayoría de los pertenecientes al grupo ni se acuerden de mí, salvo los profesores y los músicos, pero la marca que dejaron en mi vida trasciende lo inentendible. Fue el folclor el que me hizo reencontrarme con unas raíces que ni siquiera sabía que se me habían perdido. Doña Juana al darme esa comisión me abrió a un mundo fantástico que aún recuerdo con cariño.

Motor Que Une Nuestros Pueblos"



Grupo Folclórico Unipacífico – Formato Marimba

Y es así como un mes después en el Club de Puertos en el marco de "Las Postales Navideñas" el Doctor Omar Barona y Judiht Asprilla anunciaban nuestro Grupo de Danzas Universidad del Pacífico. De esta manera iniciamos un camino hacia el posicionamiento y fortalecimiento de nuestra identidad cultural a través de visibilizar una cultura ancestral que desde la recién creada Universidad del Pacífico iniciábamos con nuestra misión.



El Camino Hacia Nuestro Primer Triunfo



Autora

Juana Francisca Álvarez A.

Sabíamos que como universidad pública para asumir grandes metas tendríamos que realizar gestión, hacer alianzas y fue así como ofrecimos asesorías y presentaciones a los organizadores del Festival Folclórico del Pacífico liderado en ese momento por el Señor Antonio Arroyo Castro. Fue en contraprestación para que financiaran nuestro viaje por tierra hasta la ciudad de Barranquilla y así participar en el Festival de Danzas Folclóricas de ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades).

Realizamos equipo con los instructores del momento: Juan Vallecilla Asprilla, Antonio Saa, Alí Cuama Valencia, Lelys Rubén Góngora estudiante de sociología y gestor cultural, Dr. Libardo Córdoba Rentería, quien era en ese momento nuestro jefe. Además era sociólogo, por ello haría la revisión final de nuestra investigación. Comenzó nuestra preparación, el tema escogido fue el "Chigualo", rito fúnebre para angelitos desde nuestra cosmovisión. Viajamos durante más de 30 horas, llegamos a Barranquilla; para la gran mayoría de los estudiantes era su primera vez saliendo de Buenaventura. Nos recibió la Puerta de Oro del Atlántico con aguacero y, por supuesto, arroyos; una experiencia nueva para nuestros estudiantes.

Llegamos con varias horas de atraso por los diferentes retenes dada la situación del orden público del país, pero estábamos ahí para conquistar con nuestro trabajo, nuestro



Rectora María Carmela Quiñones recibe a los estudiantes quienes le entregan el premio obtenido.

esfuerzo y nuestro legado ancestral a los barranquilleros. Descendimos del bus y caminamos sobre tablas por los arroyos para llegar al teatro de la Universidad donde tendríamos que sustentar nuestra investigación. La delegación de Unipacífico consciente de nuestro objetivo colocó todo su empeño, sin importar el cansancio; la falta de sueño no fue impedimento para subir a la Tarima y la recompensa fue ese gran aplauso de la comunidad universitaria del Alma Mater del Norte, era el anuncio de nuestras posibilidades en la gran competencia en el Teatro Amira de las Rosas.

En la noche dentro del camerino los instructores hacían su trabajo de preparación psicológica; entregaron los últimos detalles tras telón, los nervios, el estrés se apoderó de todo el equipo pronosticando el triunfo que tendríamos esa noche como mejor Grupo Musical y Coreográfico, habíamos conquistado nuestro objetivo.



Momentos de la ceremonia de premiación, la integración y el regreso a casa.



Representación del Chigualo Unipacífico Festival ASCUN.



Estudiantes, docentes y funcionarios celebran el triunfo como mejor grupo musical y dancístico 2005, teatro Amira de la Rosa – Barranquilla.



Internacionalización Houston y Panamá



Autora

Juana Francisca Álvarez A.

34

Nuestra Internacionalización empezó una tarde del 2009, alrededor de una aromática con la Directora Luz Mouton de la Fundación Racuyo U.S. (Raíces, Cultura y Folclor), que es una organización sin fines de lucro cuyo objetivo es difundir el arte y la cultura de la costa del Pacífico colombiano entre la comunidad de Houston en el Hotel Estación. Quien nos aproximó a ella fue el gestor cultural Antonio Saa. Planificamos esa tarde nuestro primer viaje y quedamos con tareas: la más difícil la financiación de una delegación de más de 32 personas; que nos costaba cerca de \$100.000.000 (cien millones de pesos). Pero esto no nos detendría pues eran más los deseos de posicionar nuestra institución, la ilusión de nuestros estudiantes de conocer Estados Unidos. Iniciamos una labor de gestión porque sabíamos que por las condiciones socioeconómicas de nuestros estudiantes tendríamos que cubrir el 100% de sus gastos. Tocamos muchas puertas, se abrieron algunas.

Esta es otra oportunidad de agradecer nuevamente a Claudia de Ocoro Primera Dama

de esa época y a María Clemencia Ramírez gerente del Fondo Mixto de Cultura del Valle.

A nuestro director Libardo Córdoba Rentería, con quien vivimos momentos de angustia con la rifa de un carro que tuvimos que cancelar por el temor de tener que comprarlo nosotros porque los jóvenes en su mayoría no lograron ubicar las boletas.

A la rectora María Carmela Quiñones por estar presta a resolver los documentos que nos pedía la Embajada.

A mi inolvidable compañera quien se reunió con los instructores para que asumieran sus tiquetes, la tan valerosa Judith Esperanza Angulo (q.e.p.d.), además que siempre nos motivó a seguir en momentos que creía desfallecer con esta misión.

Al director de la DAF Juan de la Cruz (q.e.p.d.) que asumió varios pasajes con tarjetas, acumulación de millas, etc.

Área de Arte y Cultura



Muestra folclórica e integración
con la comunidad universitaria



Universidad del Centro de Houston – Texas.



Integración con la comunidad universitaria
de la Universidad del Centro.

Llegamos a una ciudad donde no se veía el firmamento, muchos edificios y en todas partes había aire acondicionado. Nuestros paisanos eran numerosos, nos encontramos con mucha gente que hacía tiempo no veíamos y por un momento creímos estar en el centro de la isla de cascajal, porque casi todos éramos conocidos.

Llegó la hora de cumplir con nuestra agenda en los Estados Unidos íbamos a la celebración de las fiestas patrias "Independencia de Colombia" 20 de julio, participaríamos del Tercer Festival del Pacífico colombiano el 25 y visitar universidades por la condición académica que teníamos al Teatro Hobat Taylor de la Universidad A&M de Prairie View, Universidad del Centro de Houston además de mostrar una imagen del Pacífico y Colombia con un arraigo a las raíces y una cultura fraterna que la concebimos como motor de desarrollo que une nuestros pueblos.

Estos eran los integrantes de la Delegación Grupo Folclórico de la Universidad del Pacífico:

Las Sabedoras María Aragón y Agustina Yepes Mina (q.e.p.d.), la funcionaria Judith Esperanza Angulo (q.e.p.d.), los estudiantes Carmen Rocío Mina Hernández, Jhony Alejandro Celorio Castro, Hader Angulo Congolino, Gerardo Gamboa Hinojosa, Lelis Rubén Góngora Sinisterra, Mónica Zapata Mosquera, Katy Johana Garcés Viveros, Eidi Paola Valencia Viveros, Riofrio Cabezas Guillermo Ricardo, Diego Fernando Asprilla Hurtado, Tatiana Palacios Hurtado, Mayesti Cundumi Buenaño, Wilder Ibarguen, Gerardo Arturo Rivas Angulo, Havy Obando, Wesner Cuero Ocoro y nuestra traductora Sonia Piedad Montaña Reeding. Los docentes fueron Ali Cuama Valencia. Juan Vallecilla Asprilla, Walner Alberto Valencia, Emiliano Ruiz, me correspondió coordinar a mí esa delegación.



Universidad A&M de Prairie View



Muestra cultural teatro Hobat Taylor de la Universidad A&M de Prairie View.

Fue la primera Universidad Pública de Educación Superior para Afroamericanos en Texas. Fue muy importante que nuestros jóvenes interactuaran con científicos como Raúl Cuero, Heladio Ibarguen, que continúan siendo referentes académicos en nuestra comunidad y quienes fueron muy cálidos con ellos y valoraron todo ese acervo cultural que ellos añoraban.



Jornada académica con la participación de los científicos porteños.



Un recorrido por houston, ciudad donde viven muchos porteños.

Celebrando el 20 de Julio en Colón – Panamá



“Permítame en nombre de la familia UNIPACÍFICO, agradecer la oportunidad de que nuestro Grupo Folclórico por primera vez estuviera en el extranjero y en tan significativa fecha, el celebrar el 20 de julio con la colonia colombiana fue algo que nos llenó de contento. Su cálida acogida y la de su señora, el hacernos sentir orgullosos por la buena labor que está desempeñando y que deja en alto a todos los bonaverenses, a todos los colombianos.

Fue una experiencia única para el grupo, de la cual aprendimos bastante y que nos ayuda a fortalecer ese trabajo de formación integral para nuestros alumnos sé que nuestra Rectora la doctora María Carmela Quiñones, le hará llegar la nota de agradecimiento de modo oficial, yo he querido hacerlo desde la sensibilidad que los artistas tenemos frente a la persona que nos ayuda a aterrizar un sueño y a cumplir metas como la de internacionalizar nuestro grupo folclórico.”

Correo que enviamos al Dr. Víctor Julio Gonzales Riascos Cónsul de Colombia en Colón – Panamá en el año de 2008.



Grupo Folclórico "María Aragon Hinstroza"

Después de 18 años de representar a la Universidad en el ámbito local, regional, nacional e internacional, el Grupo de Vigías del Patrimonio de Unipacífico considera que ya hemos cumplido con el Rector Fundador Omar Barona Murillo: dar a conocer nuestra Universidad desde lo cultural. Así, pensamos que es importante iniciar con reconocimientos a quienes desde los primeros años de funcionamiento del Alma Mater han venido construyendo, fortaleciendo la Identidad Cultural. Consultados los instructores Juan Vallecilla, Flavia Renteria, Lelis Rúben Góngora, Walner Alberto Valencia frente a la importancia de reconocerle a María su dedicación durante tantos años a la Institución se le diera al Grupo Folclórico su nombre.

Cuando realizábamos gestión en el 2019 para viajar a Canadá, se comenzó a nombrarlo "Grupo Folclórico María Aragón Hinstroza". Ella es una de las mejores cantadoras del Litoral Pacífico colombiano, nació en el Departamento de Nariño, en Amárales, bello lugar junto a Vigía y Mulatos un tres de marzo de 1948, en un hogar formado por Israel Hinstroza, pescador, y Etelvina Aragón, cantadora, tuvo seis (6) hijos, quince (15) nietos y ocho (8) biznietos.

ENSEÑANDO SU SABER A NIÑAS DEL DISTRITO

Recuerda María que inició a cantar a los ocho (8) años, cuando una de las cantadoras que acompañaban a su madre no podía ir hasta Mulato para el arrullo del niño Dios, un 25 de diciembre. A ella, a quien acostumbraban a darle "baba" del aguardiente cuando salían a cantar, la recibió también esta vez; no sin antes manifestar que se encontraba muy pequeña. Además que la podían ojear y si el ojo era malo o muy fuerte podía morir. María a pesar de sus miedos realizó la presentación, ganándose la admiración de todos los del pueblo.



CANTADORA DEL LITORAL

Llegó a Buenaventura y no salía, vivía en Alfonso López con Toribio, un chochoano. Pero existía un lugar donde se reunían a bailar las muchachas de esa época; se llamaba Garrón del Puerto, en La Playita, "pedí permiso y fui, me encontré con un músico de San Antonio que cantaba allí". Llegó Margarita Hurtado, la poeta y me invito a integrar su grupo en el cual pase tres (3) años.

Cierto día me encontraba cantando. Subía por la Calle La Virgen con una juga de arrullos, "por la primera para subir hasta la loma", en ese momento llegó Mercedes porque Margarita le había pegado a uno de sus discípulos.

Ella era muy brava, tuvieron las dos un altercado donde Mercedes me mando a callar. Este incidente sirvió para que Mercedes me escuchara y me manifestara su interés para que hiciera parte de su grupo folclórico.

En el grupo de Mercedes pasó 23 años. Recorrió el país con ella, era una gran mujer; gustaba mucho de la forma como entonaba las canciones, decía que le daba el golpe de su tierra, que era Tumaco.

María es de las pocas cantadoras que saben en qué tabla cantar sin conocer el pentagrama, con un excelente oído y magnífica afinación, disciplinada, buena gente, se hace querer con gran facilidad en los diferentes grupos que ha pertenecido.

Agustina Yopez fue una de sus grandes amigas y compañera insuperable en el Grupo de la

Universidad del Pacífico. Se conocieron en un velorio cantando Alabaos, María le dijo Agustina que le gustaba mucho la manera como ella respondía y que cantara con ella pues cantadora que se respete no canta sola.

Se vinculó a la Universidad del Pacífico donde ha cosechado grandes triunfos: Ganadora en dos oportunidades de los Festivales universitarios de ASCUN-cultura en 2005 y 2007; ganadora del tercer, segundo y primer lugar en el Festival de Música del Pacífico Petronio Alvarez en la ciudad de Cali del 2005 – 2007 respectivamente.

Hizo parte de la trilla sonora de la película "Perro come Perro" con el tema *Aquí me muero, Aquí me quedo* de la docente Eliana Sofía del Programa de Sociología. Viajó por primera vez al exterior con el Grupo Folclórico de la Universidad del Pacífico a celebrar las fiestas patrias a la Ciudad de Colón, Panamá; luego a Houston, Texas en Estados Unidos, con una misión cultural y académica que permitió estrechar lazos con la colonia y la Fundación Cascajal quien entrega becas a estudiantes nuestros.



María es una convencida de la importancia de legar sus conocimientos a las nuevas generaciones para generar continuidad. Ella habla de la importancia de su trabajo con jóvenes y niños de la ciudad además de ser lavandera, cantadora, enseña a tocar guasa y a cantar la musica tradicional en este "Litoral Recóndito" como lo llamaba Sofonias Yacub.



Velada Étnica, Indígena y Afrodescendiente del Litoral Recóndito



Autor
Lelys Rubén Góngora Siniestra.

Una constante en los grupos étnicos del Litoral Pacífico es su trabajo comunitario, la minga, la mano cambiada, los encuentros ancestrales interculturales que permiten transmitir saberes, oficios. Una tarde en el año 2005 desde el Programa de Bienestar Universitario, su coordinación de Arte y Cultura, nos pensamos y ejecutamos una velada de integración con la comunidad Nonam de Puerto Pizarro de Bocas del San Juan, para que nuestros estudiantes indígenas se integraran más y la comunidad universitaria en general aprendiera conocer a través de la cultura las costumbres y tradiciones de estos pueblos originarios.

Los protagonistas de esta velada eran también nuestras sabedoras y la agrupación folclórica MARIMBA AFRICANA, se realizó una minga para que los hombres cortaran guadua para hacer Antorchas que permitirían alumbrar el camino hacia la oficina de Bienestar mientras tanto las mujeres realizaban Altares para mostrar como realizaban sus ritos fúnebres, los grupos folclóricos se pintaba y acicalaban para mostrar sus bailes típicos y a través de la oralidad narraban sus mitos y leyendas, el intercambio cultural cumplió el objetivo de hermanar y establecer relaciones con los resguardos y generar un respeto por la diferencia e integrar más a nuestros estudiantes de este grupo étnico. Con la fue para mostraron sus danzas típicas para el disfrute de la comunidad universitaria.

40



Danzas típicas indígenas y afros.



Conversa entre matronas para el acople de la Velada, minga para hacer las Antorchas.



Su Majestad la Marimba de Chonta



Autora

Juana Francisca Álvarez A.

El Sur del Pacífico colombiano cuenta con un instrumento legado de los africanos que llegaron mediante el proceso de esclavitud a América a partir del siglo XVI armoniza todas las fiestas patronales y bailes de currulao de la región además de estar presente en muchos rituales míticos – religioso, fúnebres, entre otros. Llamada el piano de la selva por muchos, conocida en otras latitudes como “Majimba”, “Jimba” o “Linda”, las cuales son sufijos del idioma de los Bantues y quiere decir objeto o instrumento musical.

Hacemos referencia a su majestad “La Marimba” sobre ella dice Hugh Tracey, Musicólogo africano, que pudo haber viajado al nuevo mundo desde Mozambique porque los Shanghaas de Mozambique (un grupo costero) la llaman marimba y el primer cargamento de esclavos fue llevado de la costa de Shangaa para su América en 1530.

Producida artesanalmente especialmente con Chonta, guadua y tacos que terminan con bolas de caucho natural. Con maderas como el Walter (Blanco, rojo y negro) siendo preferido el negro; existen otras variedades de madera como: Chontaduro Amarillo, quita sol, la palma gigante o pambil, antes eran colgadas para darle mayor sonoridad. Hoy en día se le realizan los burros y marcos con maderas: Chachajo, Tangare, sajo. A diferencia de la marimba africana que tiene resonadores de calabaza y su forma es esférica, la marimba del sur pacífico colombiano estos son elaborados con guadua amarilla o guadua hembra, su forma y sonoridad en particular pues encierra los misterios míticos que le imprimen sus creadores desde el momento que se adentran en el monte en busca de los materiales, teniendo en cuenta determinada fase de la luna, el largo proceso de secado de la madera, la desvanecida y afinada de la chonta hasta encontrar el sonido deseado, el desafío que realizan deidades

(duende-diablo) a los que desean ejecutarlas y pretenden ser grandes músicos

Construida e interpretada en los departamentos del Valle del Cauca, Cauca y Nariño, aunque datos históricos evidencian su presencia en el viejo Choco. Ella es la reina de las manifestaciones culturales, mítico - religiosa, carnavalesca, y festivales; es ejecutada de manera general por dos músicos uno que realiza el bordón y otro que ejecuta la prima o teclas más agudas y además pregona, se cree que es un instrumento de exclusividad masculina, pero en los últimos años hemos visto mujeres como Meonay Garcés, María Elena Anchico, Jehan Karina Shenk, Eric Korac, entre otras jóvenes que lo están haciendo muy bien.

En nuestro litoral recóndito la marimba es un símbolo, referente musical de naturaleza inmaterial que para nuestros ancestros era como un bálsamo para la vida, dice la leyenda que el primero en crearla e interpretarla en el sur pacífico fue Matia Abumbala quien en medio de la selva bajo la presión del esclavista logra recrear aquellos códigos que trae en su memoria auditiva y se convierte en el alivio a muchas horas de angustia y soledad después del tenebroso viaje en la travesía transoceánica, de la presencia en haciendas, pérdida de la voz por el dolor que producía el latigazo del esclavista, encontraban en ella junto al tambor el bálsamo que curaba sus heridas y penas, convirtiéndola en un ritual sagrado que se perpetua hasta hoy, donde la espiritualidad, la fuerza, el axé que transmite estimula la convivencia ciudadana, hermana los pueblos, propicia el respeto por la diferencia, ejemplo de ello lo vivenciamos año tras año en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez en la Ciudad de Santiago de Cali convirtiéndose en un ejemplo para la Patria.



Área de Arte y Cultura

Su poder de convocatoria, de agrupar a la comunidad, de estar en todas partes: iglesia, bailes, festivales, entierros, etc. Con su mágica sonoridad imprimiendo un matiz diferente en cada espacio, hizo que la propuesta del equipo de patrimonio de la Universidad del Pacífico junto con la Secretaria general a cargo de la Dra. María Carmela Quiñonez G. Frente a la salvaguarda de este instrumento Madre sea necesaria la Declaratoria como Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional, es la necesidad de un pueblo que se desangra entre hermanos por conflictos que no son ajenos a la nación; vale la pena manifestar que mediante Decreto 116 de mayo 16 de 2005 tuvo su Declaratoria Municipal por parte del Sr. Alcalde Médico Saulo Quiñones G. Y logramos con el aval de la Filial de Monumentos Seccional Valle del Cauca para su Declaratoria Nacional.

Hoy recordamos y reconocemos el trabajo incansable que han realizado por gestar continuidad hombres como: Baudilio Cuama, Antonio Torres "gualajo", Antonio Mina, Don Aquino, Gregorito, Francisco Yesquen, que viven y vivieron para perpetuar la tradición. Admiramos el esfuerzo de jóvenes como Ali Cuama, Esteban Lucas Copete, Cenen Hurtado, Wilson Anchico, Jair Iturre, que dan continuidad a este legado ancestral y a diferencia de sus antecesores, que afinan Marimba a oído (pentatónica), ellos manejan la Marimba diatónica (que puede ser afinada con afinador artificial), académicos como Esteban Lucas Copete, Meonay Garcés, María Elena Anchico, interpretan la Marimba cromática en el pacífico colombiano. El músico bonaverense, trompetista, Ali Garcés, fue quien adaptó la marimba de chonta tradicional en este formato que tiene sus bemoles y sostenidos que le permiten interpretar cualquier melodía dialogar con instrumentos y armonías que no son las tradicionales del lugar.

Pensar en patrimonio hoy, es reconocer el legado ancestral de nuestros mayores, es tener conciencia y es nuestra responsabilidad generacional de la herencia enriquecida que debemos dejar a las futuras generaciones, en nuestro caso que la fortaleza patrimonial son bienes culturales de naturaleza intangible, no es garantía la integridad física del objeto para que sirva de referencia o memoria. Lo que debemos y tenemos que hacer es garantizar la continuidad del proceso de conocimiento, aprendizaje y producción para que se mantenga viva como prácticas sociales de interés constante. Por ello es deber de todos los que asumimos como hombres y mujeres del Litoral, todos los que estamos orgullosos de nuestro legado ancestral, todos los que pesamos y creemos que la cultura es Motor de Desarrollo en nuestros Pueblos y une a los mismos pretender esta continuidad.

Razón por la cual gestamos el Festival Su Majestad La Marimba con un formato muy particular donde se evidencia al Maestro, a quienes hacen camino y aprenden y dominan la manifestación, pero también a los semilleros niños y niñas que entienden del acervo cultural y que saben que se les está legando para que la enriquezcan y perdure en el tiempo. La música y las danza son manifestaciones que caminan juntas por ello en los festivales siempre cerramos con un currulao de relevo para que músicos y danzarines intercambien de puesto y logramos además evidenciar nuestra creación frente a enseñar la danza teniendo presentes tres(3) elementos como dominio necesario en los integrantes del grupo: Lo conceptual, coreográfico y musical, metodología que aplicamos desde el primer día, luego de asistir a un taller con los integrantes del grupo de nacional de danzas de cuba que me permitió la adaptación de esta metodología en el *Alma Mater*.



Nuestra Danza

“Una Experiencia Significativa Desde El Pacífico Colombiano Para El Mundo”



Autores

Juan Vallecilla Asprilla

Docente conceptual

Walner Alberto Valencia Caicedo

Instructor coreográfico

Partiendo desde la valoración de nuestra identidad cultural, desde lo enriquecedor que ha sido como experiencia el compartir nuestros saberes en otras latitudes y desde la clara comprensión del objeto del área cultural en el estímulo del desarrollo de aptitudes artísticas, al tiempo de facilitar su expresión y divulgación y, fomentar la sensibilidad hacia la apreciación artística, el grupo folclórico de la Universidad del Pacífico, ha hecho un viaje que se constituye en una experiencia significativa desde el Pacífico colombiano para el mundo.

Consientes que nuestro ejercicio como grupo folclórico debe generar propuestas que enriquezcan nuestro acervo cultural, se ha creado desde que inicio la vida académica de la institución una metodología que a partir de un proceso de investigación fundamenta su accionar en tres pilares que sustentan el acto creativo: lo conceptual, lo musical y lo coreográfico. Esta trilogía nos ha permitido hacer abordajes que respetan la cosmovisión y valoran las distintas expresiones culturales al interior de la misma cultura afro-pacífico. En este mismo orden de ideas como conviene señalar que esta experiencia nos ha llevado desde la documentación hasta la creación.

Documentación y creación que nos llevó a los diferentes montajes escénicos como: **CHIGUALO o GUALÍ**, con el cuál obtuvimos el primer lugar, tanto en el regional como en el nacional universitario en la ciudad de Barranquilla en el año 2005; en el año 2007, nuevamente logramos el primer lugar a nivel regional y nacional universitario con el montaje **FAENA DE PESCA** en la ciudad de

Barranquilla, resaltando en nuestra propuesta el mejor acompañamiento musical; 2013, es el año de la **BÁMBARA NEGRA**, danza folclórica que nos ratifica en el primer lugar a nivel regional y nacional en la ciudad de Bogotá, donde en el auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional hicimos retumbar los aires, tonadas y ritmos del pacífico colombiano en un acompañamiento sin igual con los Orichas.

Después del alcance de estas gestas, se nos eleva al reconocimiento de invitados especiales al regional y nacional de danzas universitarias. Es allí donde recibimos también la invitación del reinado Internacional del coco en San Andrés Islas, donde además de mostrar nuestro repertorio dancístico, presentamos la comparsa **ÁFRICA EN AMÉRICA**; en el año 2015 fue presentada la propuesta **ESPIRITUALIDAD EN EL PACÍFICO VALLECAUCANO**, con la cual nos hicimos mercedores a la mejor puesta en escena en la ciudad de Santa Marta; el 2018 es el año donde nos aventuramos a completar el ciclo creativo desde la investigación hasta la propuesta coreo - musical, surgiendo de ello, el montaje **PRÁCTICAS PRODUCTIVAS DEL CONTADURO Y JOLGORIO DESPUÉS DE LA RECOLECCIÓN**; nuevamente obtenemos nuestra clasificación a los nacionales universitario, que por motivos ajeno a nuestra voluntad se nos dificulta la asistencia.

Este viaje nos ha dado momentos inolvidables y de grata recordación, uno de ellos, es el momento vivido en el Festival de Música del Pacífico, que después de dos destacadas participaciones logramos el primer lugar como **MEJOR GRUPACIÓN EN LA MODALIDAD DE MARIMBA** con la canción, **AQUÍ ME QUEDO**. En el año 2008 dada nuestra trayectoria y reconocimiento, el consulado de Colombia en Panamá, nos a participar en el marco de la conmemoración de



Área de Arte y Cultura

las fiestas patrias del 20 de julio, invitación que nos abre las puertas internacionalmente y en la cual dejamos en alto el nombre del pacífico colombiano, logrando despertar sentimientos de hermandad y añoranza dentro de la colonia Colombiana asentada en Panamá. Después de esta experiencia maravillosa el año 2009 nos sorprende con la invitación de la Fundación Racuyfo radicada en Houston Texas, Estados Unidos, donde se nos invita, además de una muestra cultural artística a realizar intercambio de saberes y experiencias con otras Universidades del contexto, estas experiencias en los Estados Unidos nos posibilitó a los integrantes del grupo folclóricos (estudiantes, docentes, instructores y administrativos), el encuentro con personajes afrocolombianos ilustres que son referentes a nivel diáspora como: científico Raúl Cuero, la doctora Ivelice Rengifo y el científico Eladio Ibarguén.

A nivel local, nos complace recordar las vivencias en el marco de la celebración de los 10 años de la Universidad del Pacífico, donde en el marco de la comparsa **ÁFRICA EN AMÉRICA**, se logra la participación de 80 estudiantes de los diferentes programas que ofrece el *alma mater*, causando un gran impacto en la comunidad. Cabe señalar que, el grupo el folclórico siendo parte del semillero de investigación **VIGÍAS DEL PATRIMONIO**, logra la declaratoria de la **MARIMBA** como patrimonio de la ciudad, significativa por demás, porque antecede a la declaratoria de la **MARIMBA** como patrimonio material de la Humanidad por la **UNESCO**. Esta declaratoria desencadena por su significancia la realización del magno evento **SUMAJESTAD LA MARIMBA**, donde se exalta la labor realizada por los cultores, constructores y ejecutante de la Marimba de Chonta Tradicional, en el marco de este evento se han realizado homenajes a hombres y mujeres ilustres del pacífico colombiano como: Antonio Mina Huila, más conocido como Antoñito (Guapi cauca), María Klinger, más conocida como María Palito (Nariñense), Baudilio Guama Rentería (Raposo), María Dolores Aragón Hinestroza (Amarales Nariño), entre otros.



Foto regional Universitario de Danzas. Año 2009

Buenaventura como epicentro de las migraciones de muchas de las poblaciones del pacífico colombiano, también se constituye a nivel cultural en un epicentro para la realización de diferentes eventos culturales, entre ellos, el Regional Universitario de Danzas. En ese orden de ideas, la Universidad del Pacífico toma la bandera y es la que lidera este proceso, en el cual se han venido resaltando las diferentes propuestas coreo musicales de las Universidades del suroccidente colombiano y que hacen parte de **ASCUN** Cultura, con el ánimo y la ilusión de ir estructurando un encuentro nacional de Danzas folclóricas Universitarias.

Son muchas las anécdotas de las experiencias vividas que pudiéramos mencionar, sin embargo, hay un elemento que siempre será destacado como piedra angular del grupo folclórico de la Universidad del Pacífico, y este es, el compromiso y la dedicación de cada uno de sus integrantes, quienes en medio de las circunstancias, a veces favorables y otras no tanto, han entregado al servicio de la Universidad hasta la última gota de sudor y esfuerzo, por ello, decir que ha sido una experiencia significativa, es resaltar que el grupo folclórico Universidad del Pacífico dejará una huella indeleble en todos aquellos hombres y mujeres que hemos tenido la buena ventura de hacer parte de esta historia del Pacífico para el mundo.



Día del Amor Afro

La Celebración del Día del Amor Afro, organizado por la Coordinación de Arte y Cultura del Programa de Bienestar Universitario de la Universidad del Pacífico nació en el año 2005; como una iniciativa de estudiantes de sociología de la Universidad del Pacífico y la de Quindío. El líder fue el investigador norteamericano Santiago Mauer de la Universidad Estatal de Maryland, sede Bowie, y tenía como objetivo evidenciar los aportes del pueblo afro a la construcción del país; además de potenciar y salvaguardar el acervo cultural legado por los africanos y enriquecidos por quienes vivimos aquí.

El formato del evento contempló conferencias, exposiciones, conciertos, veladas, concursos de peinados afros, muestras gastronómicas, al igual que juegos y rondas liderado por nuestras sabedoras en

un diálogo intergeneracional con estudiantes universitarios y de colegios del Distrito. Con la realización de este evento del Día del Amor Afro se busca el fortalecimiento de la identidad étnica y comunitaria de las comunidades del Pacífico colombiano.

Este evento se desarrolla en el primer semestre de cada año, específicamente, para conmemorar el 21 de marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial. Cabe indicar que esta fecha fue establecida por la ONU para que no se repita la historia de 69 jóvenes asesinados en Sharpeville, Sudáfrica, cuando protestaban por leyes del apartheid. También se recuerda que a raíz de la constitución de 1991, Colombia, es un país pluriétnico y multicultural donde intentamos cerrar las brechas de la desigualdad social.





Área de Arte y Cultura



Grupo De Danzas Modernas "Power Dance" Unipacífico

46



Autor
Germán Murillo
Universidad del Pacífico
Instructor Grupo de Danzas Modernas

Qué gratificante es poder hablar de nuestro grupo de Baile "POWER DANCE" perteneciente al área de Bienestar Universitario de nuestra *alma mater*. Son muchos los momentos y experiencias que seguimos compartiendo incluso, en medio de la crisis global que todos afrontamos; este espacio se ha convertido en un vínculo familiar de respeto, amor, solidaridad, unión, liderazgo y trabajo en equipo, entre otros.

Nuestra formación comenzó en el año 2016. Donde la disciplina, la constancia y la responsabilidad fueron ejes fundamentales para ayudarnos a desarrollar habilidades y destrezas que no teníamos. Tales destrezas se han convertido en una fuente de ingresos que permite, por lo menos,

poder pagar parte de lo que cuesta un semestre de nuestras carreras de estudio. Gracias a Dios, y a este tipo de programas que hay en la Universidad, hemos podido crecer como personas.

"Para nadie es un secreto que antes de ingresar al grupo lo único que tenía era la dedicación y el compromiso de aprender algo nuevo. Danzar no era una de mis habilidades. Lo hice notar a mis compañeros y a mi profesor. Ellos no dudaron en instruirme y estar ahí conmigo siempre que lo necesitaba, pensé que nunca podría bailar y hoy puedo decir, ¡lo logré!"

Recuerdo una de las primeras presentaciones fue en la "Zona Humanitaria", en el barrio llamado Nayita, en Buenaventura. Ver felicidad en el rostro porque los visitaba un grupo de la Universidad del Pacífico fue gratificante. A pesar de los nervios de los bailarines, a pesar de que ni siquiera los pies

Área de Arte y Cultura

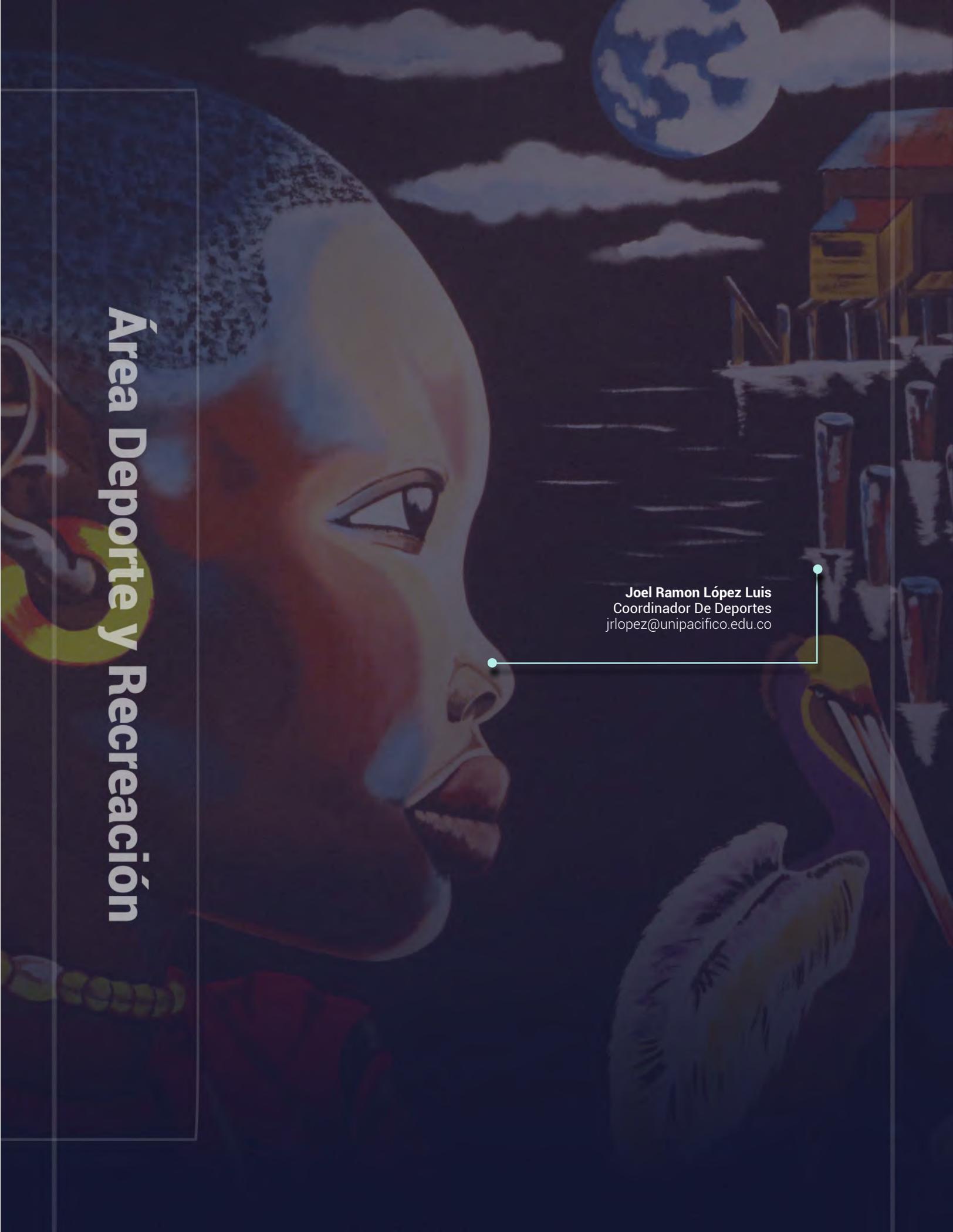


“Juntos por un Bienestar para Todos”

respondían, ¡y ni hablar del cuerpo!, se realizó la presentación. Después de esto, la confianza nos acompañó. Fue la mejor experiencia vivida en medio de una comunidad tan golpeada por la violencia, pero agradecida de admirar a sus bailarines considerados las estrellas de ese momento. Experimentamos que una comunidad puede recuperarse si le inyectamos alegría, cultura y baile.

Hemos representado a la Universidad en un sin número de eventos realizados en el Campus y en la sede de Arquitectura: Celebraciones del Día de la Secretaria, Día del Estudiante, Bienvenida de los Estudiantes Nuevos, entre otros. Uno de los que más recordamos fue en mayo del año 2.020, el desfile de la Afrocolombianidad en Buenaventura realizado por la Alcaldía Distrital a través de la Secretaría de Cultura y Turismo. Fue un evento vital para resaltar el buen nombre de nuestra Universidad, que con orgullo sigue trabajando de la mano con la comunidad del distrito para seguir generando alegrías y cambios importantes en las personas.

Ha resultado muy útil seguir representando a la Universidad del Pacífico y seguir practicando nuestros diferentes bailes, aunque ahora lo hagamos desde casa, pues la cuarentena nos ha dado una gran lección de aprendizaje de la cual hemos sacado también una muy buena ventaja. No podemos negar que tanto encierro, nos estaba convirtiendo en personas un poco agresivas y con infinidad de estados de ánimo: tristeza, dolor, depresión, desesperación y otros que no habíamos experimentado. Pero gracias a la realización virtual de nuestras clases de baile, mitigamos un poco el estrés que se quería apoderar de nosotros ante la cantidad de talleres académicos que estábamos recibiendo. Nos adaptamos a otra forma de seguir bailando, mediante la comunicación virtual y el trabajo en equipo, que hasta nos dan ganas de volver a estar tan cerca de la comunidad para escuchar sus aplausos y ver sus rostros llenos de alegría y satisfacción. El grupo de danzas se ha convertido en una sola familia que cultiva valores, crecimiento y desarrollo personal para la vida. La Universidad nos dio la oportunidad de seguir cumpliendo nuestros sueños.



Área Deporte y Recreación

Joel Ramon López Luis
Coordinador De Deportes
jrlopez@unipacifico.edu.co



► Equipo del Área Deporte y Recreación

Área de Deporte Y Recreación



Primer equipo de Balonpesado en la Unipacífico

Historia del Balonpesado en la Unipacífico



Autor
Jacob Castrillón Torres

La Universidad del Pacífico tiene en el programa de Bienestar Universitarios diferentes modalidades deportivas, ya de conjunto ya individual. Se incorporó el deporte de balonpesado desde el año 2010; el entrenador fue Jacinto Moreno Gamboa, Jacho como es conocido popularmente en la ciudad de Buenaventura. "El profesor Jacho siempre estuvo con nosotros, indicó Flavio Perea García, egresado de la Universidad.

Él estaba al pendiente e indicaba pequeños trucos que nos sirvieron para el torneo en diciembre, hecho en público, en el parque Néstor Urbano Tenorio, donde fue un éxito, porque tuvo popularidad y fue grabado para transmitirlo en Telemar. Recuerdo a varios compañeros de ese equipo como Bayrón Quiñones, Camilo Giraldo, Andrés Advíncula, Víctor Riascos y otros".



Dentro de las diferentes competencias que ha participado la universidad, siempre se destacó en los primeros

puestos. En el año 2012 el grupo de balonpesado se llevó el primer puesto en las competencias del torneo municipal; se realizó en el polideportivo el Cristal y nuestra selección estuvo conformada por: Jhon Harold Riascos, Jamintong Mosquera, Jefferson Castillo, Jonathan Gamboa, Oscar Steven Carabalí, Iván Andrés Hernández, Bayrón Quiñones, Flavio Perea, Víctor Riascos, Luigi Quiñones, Mario Tovar y Julián Riascos.

A mediados del año 2017 y por motivos de salud del entrenador Jacinto Moreno no pudo continuar más con esta labor. Jacob Castrillón Torres fue el profesor que tomó la batuta. En el año 2018, el equipo de la Universidad fue invitado a hacer parte de la fundación *Fuerza Renovadora del Pacífico*. Para conmemorar esto, se realizó un cuadrangular de balonpesado en un barrio muy popular de la Ciudad, el Eucarístico. La Universidad obtuvo el primer puesto. Los siguientes estudiantes participaron de él: Víctor Riascos, Flavio Perea, Guillermo Gómez y Manuel Paredes.

En el año 2019, la Universidad del Quindío nos invitó al primer encuentro deportivo universitario inclusivo de Balonpesado. Los equipos que participaron fueron la Universidad del Quindío, Universidad del Pacífico, la Uniquindio Buenaventura, y un equipo invitado. Se jugó un cuadrangular en las instalaciones de la Institución Educativa Normal Superior Juan Ladrilleros. En este año, se celebró el evento más importante en el que la selección de la Universidad ha participado.

Historia del Atletismo en la Unipacífico



Autora

Amanda Lucia arboleda Córdoba.

La Universidad del Pacífico en sus 20 años de servicio a la comunidad estudiantil ha tenido un espíritu deportivo muy alto, buscando el mejor estar de los diferentes deportistas en cada una de las disciplinas deportivas que ha tenido.

En el año 2002 inició el Atletismo en la universidad con el profesor Hernán Ocoro Vallecilla el cual era el coordinador de deporte y daba las clases de Atletismo. Para el año 2003 en los Juegos Nacionales Universitarios se participó por primera vez de las competencias de atletismo con Francisco Hernando Molineros, quien obtuvo las dos primeras medallas de ORO para la Universidad en la prueba de Impulsión de la bala y lanzamiento de Jabalina.

El atletismo ha sido un deporte insignia en nuestra Institución ya que desde sus inicios hasta la fecha ha dejado el nombre de la Institución en alto en cada competencia en que ha participado como por ejemplo Juegos Zonales Universitarios y Juegos Nacionales Universitarios.

A lo largo de estos 20 años de vida académica el atletismo ha contado con Deportistas muy comprometidos y que han obtenido muy buenos resultados para el alma mater.



Juegos Nacionales en Barranquilla 2019 medallas de oro en impulsión de la bala y lanzamiento de la jabalina.



Juegos Zonales Universitarios en la ciudad de Cali en el estadio Pedro Grajales en el año 2017.



Área de Deporte Y Recreación

Luis Fernando Riascos

- En el año 2004 Juegos Nacionales Universitarios realizados en Medellín. Tercer lugar en la prueba del salto triple.
- En el año 2005 Juegos Nacionales Universitarios en Medellín. Oro en salto largo y bronce en salto triple.
- En el año 2006 Juegos Centro Americanos y del Caribe en Venezuela bronce en relevos 4x100.
- En el año 2005 Suramericano Universitarios en el país del Ecuador ciudad Guayaquil relevo 4x400 bronce.
- En el año 2008 Juegos Nacionales Universitarios en Armenia. Bronce en salto triple.

Deiscy Yadira Moreno Ruíz

- En el año 2007 Juegos Nacionales Universitarios en Cartagena. Oro en 100 metros vallas y Oro en 400 metros vallas.
- En el año 2008 Juegos Nacionales Universitarios en Armenia. Oro en 100 metros vallas y Oro en 400 metros vallas.
- En el año 2009 Juegos Nacionales Universitarios. Oro en 400 metros vallas y Oro en 100 metros vallas.
- En el año 2010 Juegos Nacionales Universitarios en Bucaramanga. Oro en los 400 metros vallas y Plata en los 100 metros vallas.

Cristian Angulo Palacio

- En el año 2011 Juegos Nacionales Universitarios Medellín. Cuarto lugar

en impulsión de la bala y Quinto en el lanzamiento del disco.

- En el año 2016 Juegos Nacionales Universitarios en Armenia. Bronce en la impulsión de la bala.

Maria Rosario Torres

- En el año 2017 Juegos Nacionales Universitarios en Tunja Quinta en la impulsión de la bala.
- En el año 2018 Juegos Nacionales Universitarios Medellín Plata en la impulsión de la bala.
- En el año 2019 Juegos Nacionales Universitarios en Barranquilla. Oro en la impulsión de la bala y Oro en el lanzamiento de la jabalina.

Carolina Castro

- En el año 2017 Juegos Nacionales Universitarios Tunja Plata en el salto triple
- En el año 2018 Juegos Nacionales Universitarios Medellín. Plata en salto largo y Plata en salto triple.

Miguel Angel Angulo Palacio

- En el año 2014 Juegos Nacionales Universitarios.
- En el año 2015 Juegos Nacionales Universitarios Bogotá.

Nilly Marcela Valencia

- En el año 2014 Juegos Nacionales Universitarios.



Breiner Riascos Trujillo

- En el año 2017 Juegos Nacionales Universitarios Tunja.
- En el año 2018 Juegos Nacionales Universitarios Medellín.

Carlos Eduardo Camacho

- En el año 2017 Juegos Nacionales Universitarios Tunja.
- En el año 2018 Juegos Nacionales Universitarios 51 Medellín.

Jair Mina Advincola.

- En el año 2018 Juegos Nacionales Universitarios Medellín
- En el año 2019 Juegos Nacionales Universitario Barranquilla.

Alfred D. Caicedo

- En el año 2018 Juegos Nacionales Universitarios Medellín.

En el año 2018 la Universidad del Pacífico participó por primera vez en relevos de 4x100 metros en juegos nacionales universitarios. El atletismo continúa sus procesos de entrenamiento para continuar representando a la Universidad del Pacífico con mucho honor.



Inicios del Deporte en la Unipacífico



Autor

Gustavo Asprilla Riascos

En el año 1998 con la contratación del profesor Gustavo Asprilla Riascos se dio inicio al deporte en nuestra Universidad. La necesidad aparente de organizar actividades para la comunidad de Buenaventura encontró respuesta: nació el equipo de Fútbol conformado por jóvenes deportistas que pertenecían a diferentes sectores de Buenaventura entre ellos: Édison Mosquera; Jaime Arboleda, actualmente ingeniero de sistema; Alberto Valencia; Nilson Campaz; Rubén Darío Angulo; Oscar Obando; Ferney Gustavo Asprilla, docente unipacífico; entre otros. La parte administrativa estuvo conformado por los siguientes directivos: Omar Barona Murillo, Juan de La Cruz Mosquera, Floresmiro Murillo Hinojoza, Gustavo Asprilla Riascos.

54

Este equipo participó en diferentes partidos en Buenaventura y el Valle, también participamos por varias ocasiones en el torneo de comfandi y torneos municipales.

En el año 2000 se contrató al segundo profesor de deporte que tuvo la universidad que fue Sorel Carvajal Silva y el 20 de noviembre del año 2000 se iniciaron las clases, ya con los alumnos deportistas se participó en la copa la esperanza en el corregimiento de Córdoba en la disciplina de fútbol ocupando el tercer puesto. Cabe indicar que el grupo de jugadores participaba por primera vez en un evento de estos.

La Universidad del Pacífico participó en las primiparas de fútbol en la ciudad de Santiago de Cali, durante los días 27 y 28 de octubre de 2001, enfrentándose a universidades como: Universidad del Valle, sede Cali, Intenalco, Universidad Santiago de Cali y Universidad

Javeriana, ganando dos partidos y perdiendo los otros dos.

La Universidad Santiago de Cali clasificó a la final; Unipacífico quedó de segundo en dicho grupo. Fue una buena participación ya que era nuestra primera salida en un certamen de Universidades del Suroccidente colombiano organizado por ASCUN-deportes.

En dicha fecha nos acompañaba el Dr. Libardo Córdoba Rentería como Director de Bienestar Universitario.

En el año 2001 se llevaron a cabo tres (3) caminatas ecológicas y recreativas con el eslogan "unión entre el hombre y la naturaleza". Contando con muy buena participación de estudiantes, administrativos y docentes de la Universidad, además, participaron grupos de la tercera edad, chirimías, personal de salud y la comunidad Bonaverense en general.

En el año 2002 ingresa el profesor Juan Alberto Reyes Grueso a manejar el equipo de fútbol, mientras el Profesor Gustavo Asprilla Riascos pasa a manejar el equipo de fútbol Sala, deporte nuevo que se practica en nuestra Universidad. La Universidad envía al profesor Asprilla a capacitación del fútbol Sala a la Universidad Santiago de Cali.

Dicho equipo participó en ASCUN deportes con muy buenas participaciones siempre llegando a la segunda ronda en estos eventos departamentales. En Buenaventura participamos en varios torneos realizados por la caja de compensación Comfenalco y el Sena.



Primer equipo de fútbol de la Universidad del Pacífico en el año 1998 en un torneo en la caja de compensación Comfamiliar.



Primer equipo de fútbol sala de la Unipacífico.



Área de Deporte Y Recreación



Torneo municipal del año 2016 realizado en la cancha de la Independencia en Buenaventura.

Historia del Fútbol en la Unipacífico



Autor

Juan Alberto Reyes Grueso

56

El instructor Juan Alberto Reyes Grueso ingresó a la Universidad del Pacífico en el año 2002, en el primer semestre, como instructor de la disciplina de Fútbol, la cual en ese momento estaba a cargo del entrenador Gustavo Asprilla quien paso a dirigir la selección de fútbol sala.

Algunos jóvenes futbolistas de la Unipacífico ya conocían la trayectoria del instructor de fútbol en el ámbito profesional. Así se conformó el equipo de fútbol. Las prácticas deportivas se realizaban en el Club de Puertos de Colombia que está ubicado en el barrio la Ciudadela Colpuertos. La escasez de canchas de fútbol nos obligaba a entrenar en una cancha de cemento en los horarios establecidos por la universidad para estar preparados física y técnicamente para competir en torneos locales o regionales.

En el año 2003 nos invitan para participar en el torneo de ASCUN deportes, torneo universitario

de la zona del Valle del Cauca, eliminatoria para los juegos nacionales.

En este tiempo, la Unipacífico decidió participar con fútbol sala que lo dirigía el profesor Gustavo Asprilla, los recursos económicos eran muy pocos, entonces se decidió reforzar el equipo con los jugadores del equipo de fútbol y fuimos a representar a la universidad con los profesores Gustavo Asprilla y Juan Reyes. Fue una presentación aceptable.

En el año 2004 la Universidad del Pacífico organizó el primer torneo de fútbol universitario en donde participaron los equipos de la Univalle, Uniquindio, SENA y el de nuestra *alma mater*. Los partidos se jugaron en la cancha del polideportivo del barrio el cristal y nuestro equipo quedo campeón; el objetivo del torneo era unir lazos de amistad y fortalecer una sana convivencia dentro y fuera del campo

deportivo. En dicho torneo teníamos como reglas la participación de tres profesores dentro del partido, desde el inicio hasta el término del partido, los respectivos cambios eran por otro profesor.

En ese mismo año se realizó la primera carrera atlética UNIPACÍFICO en Buenaventura participando atletas de talla local, universitarios, departamentales y nacionales.

En esa carrera atlética, participó todo el equipo de fútbol por el buen incentivo que la universidad estableció para los primeros lugares.

El estudiante Edgar Tovar, del programa de sociología nocturno, llegó a la meta como el primer estudiante del equipo de fútbol campeón de la carrera atlética en su categoría.

En el año 2005 fuimos invitados al torneo de fútbol que se realizó en la cancha de COMFAMAR, vía Cali, kilómetro 15, fuimos subcampeones y en el segundo torneo quedamos campeones ese año.

En el año 2006 participamos en los juegos zonales de ASCUN-deportes, mejorando el desempeño de la selección de fútbol.

En el año 2007 y 2008 llegó a la coordinación del Área de Deporte el profesor Joel Ramón López (cubano) y, gracias al apoyo del director Libardo Córdoba Rentería, el grupo de fútbol comenzó a tener unos cambios importantes en orden y gestión al implementar estrategias que incentivaran la práctica deportiva como becas, premiaciones, diplomas o reconocimiento al esfuerzo.

En el año 2010 nuestro equipo fue invitado a la ciudad de Popayán a unos intercambios futbolísticos obteniendo buenos resultados en competencias.

En los siguientes años 2011 y 2012 volvimos a representar los colores de la Unipacífico en el torneo universitario de ASCUN-deportes,

en Cali, con universidades como Javeriana, Santiago, ICESI. Sus equipos son muy fuertes, y aunque se hizo un buen esfuerzo sólo se ganó un partido de tres.

En el año 2013 y 2014, el coordinador del área, apoyó la gestión de una buena implementación deportiva y guayos para fútbol. Estos eran uno de los problemas de rendimiento en canchas de gramas o césped en los escenarios de las canchas de fútbol de las otras universidades.

En el año 2015 y 2016 se sigue realizando los torneos de la UNIPACÍFICO con las instituciones asentadas en Buenaventura de nivel superior y otros torneos locales.

En el año 2017 la corporación unificada nacional, CUN, por primera vez realizó el primer torneo de fútbol invitando a la universidad del Quindío y a Unipacífico. El Campeonato quedó en nuestras manos.

A lo largo de estos años la universidad ha participado en torneos locales con otras Instituciones de Educación Superior, para la integración y sana convivencia deportiva con docentes y administrativos; como por ejemplo Javier Celis, Marcos Preciado, Félix Suárez, Dagoberto Torres, Andrés Molina, Gustavo Asprilla, Carlos Alberto Perlaza, Juan Reyes, Ferney Asprilla, Jacob Castrillón, Floremiro Murillo, Wilder Landazuri, Jonathan Grain, Gonzalo Andrés Lucio y Andrés Galindo y así muchos más que representaron con mucha responsabilidad y amor los colores de la Universidad del Pacífico.



Juegos Zonales Universitarios del
año 2015 en la ciudad de Cali



Historias del Baloncesto en la Unipacífico



Autores

Omar Casquete Gómez
Jorge Enrique Rengifo Prieto
Yiner Andrés Benítez Angulo

La génesis del deporte en la Universidad del Pacífico y en si el baloncesto estuvo ligado directamente al sentir de su rector y fundador el Dr. Omar Barona Murillo, el cual estaba convencido que el deporte y la cultura serian factores fundamentales para que por medio de estos la universidad empezará a posicionarse y ser reconocida a nivel regional, nacional e internacional.

Esta área se desarrolló desde el inicio mismo de la universidad y, ahora, encabezada por nuestro director de bienestar universitario, el Dr. Libardo Córdoba Rentería, se dio el impulso a esta política de expansión, gestionando los medios y recursos. Es así como se pensó en conformar los equipos representativos de la universidad, entre ellos el de baloncesto.

Este proceso se inició cuando al interior de la universidad, se desarrollan los juegos interfacultades, espacio que permitió dinamizar y motivar el deporte del baloncesto. El profesor Omar Casquete Gómez logró conformar el primer equipo; que tenía la participación de todas y cada una de las facultades que habían en ese momento, pero mayoritariamente del programa de Agronomía del Trópico Húmedo, destacándose jugadores como Iván Lobaton, Carlos Julio

Caicedo, Carlos Arrollo y Ariel Garcés entre otros, cabe destacar además el gran apoyo que se tuvo por parte de nuestro director de deportes de la época el señor Hernán Ocoro Vallecila, para el desarrollo de este programa.

Las prácticas se desarrollaron en las instalaciones del Club de Puertos, en las horas de la noche, con el deseo de impulsar la práctica del baloncesto y para intervenir lo menos posible en la parte académica de los estudiantes. Esto permitió adquirir cierto nivel de juego tanto individual como de equipo; fue así, que en el año 2002 se participó oficialmente

en un torneo municipal, obteniendo el primer lugar. El torneo se desarrolló en las instalaciones del coliseo cubierto del centro. En el año 2003, se volvió a participar en este mismo torneo ocupando el segundo lugar.

Todos estos procesos, permitieron prepararnos para que, en el 2004, lográsemos tener nuestra primera experiencia en el torneo regional de ASCUN-deportes; se logró una victoria y dos derrotas, resultados que se repitieron en el año 2005. Aunque a manera de resultados, estos no fueron los mejores, permitió mostrar un equipo luchador y con ganas de empezar a posicionar el baloncesto de la Universidad del Pacífico al igual que otras universidades de la región, como lo eran la Escuela Nacional del Deporte y la Universidad del Valle, las cuales en ese momento eran las que mejor baloncesto mostraban.





Campeones del nodo occidente 2014 donde por primera vez la universidad del pacifico derrota a todas las universidades con las que se enfrento.

La Universidad vuelve a participar en los Zonales Universitarios en el año 2009, bajo la directriz de Jorge Enrique Rengifo Prieto; en este zonal universitario no logramos ninguna victoria. Se notaba que teníamos que esforzarnos más para poder alcanzar un mejor resultado. Se viajó con 10 jugadores a este compromiso.

Para el año 2010 volvimos a la competencia e inclusive realizamos un partido en la ciudad de Buenaventura, frente a la Universidad Santiago de Cali, nos vencieron, pero continuamos en la búsqueda de la clasificación de los juegos nacionales universitarios.

Para los años 2011, 2012 y 2013 no pudimos participar porque las clases en la Universidad del Pacífico iniciaban a finales del mes de febrero y no se podía inscribir los equipos, ya que los estudiantes no estaban matriculados.

En el 2014 con un equipo muy comprometido con las prácticas y los resultados, fuimos al zonal ganando todos los partidos jugados. Luego, se jugó el zonal del nodo Occidente, en el cual le

ganamos a la Universidad del Cauca, AUNAR de Pasto y a la Escuela Nacional del Deporte, clasificándonos al nacional universitario.

Por primera vez un equipo de una universidad de provincia clasificaba a la final de los juegos nacionales universitarios.

Por ser campeones del nodo Occidente nos tocó realizar los siguientes años el zonal del nodo en la ciudad de Buenaventura. Donde la administración de la Universidad del Pacífico y Bienestar Universitario realizaron una programación idónea para el evento clasificatorio a juegos nacionales.

Este evento se realizó durante los años 2015 y 2016, en el cual la Selección de Baloncesto continuo dando satisfacción a nuestra Alma Mater. Para el año 2017 por ser campeones nos correspondía realizarlo de nuevo, pero ASCUN determinó realizar este evento en los 3 departamentos que pertenecen al nodo Occidente, por ende, nos tocó viajar a la Ciudad de Pasto donde quedamos campeones de nuevo.



Área de Deporte Y Recreación



Juegos Nacional Universitario – Medellín 2018, Coliseo Ivan De Bedout. Donde la Universidad del Pacifico Logra Su Primer Medalla (Tercer Lugar) A Nivel Nacional en Deportes de Conjunto.

Desde el año 2014 hasta el 2019, la selección de baloncesto ha jugado 59 partidos, de los cuales 47 partidos fueron ganados y 12 partidos, perdidos. Se obtuvieron 3.600 puntos a favor y 2.549 puntos en contra.

A lo largo de este proceso hemos contado con Jugadores destacados como Yiner Andrés Benítez, David Vergara, Mateo Valentín Arboleda, Iván Fernando Villamoros, Juan Carlos Hurtado, Héctor Angulo, etc.

	PJ	PG	PP	PUESTO	CIUDAD
2014	12	10	02	4°	CALI
2015	12	11	01	5°	BOGOTA
2016	10	08	02	7°	ARMENIA
2017	08	05	03	6°	TUNJA
2018	13	10	03	3°	MEDELLIN
2019	04	03	01	No se clasifico al nacional	

60

De igual manera hemos participado en varios torneos como son:

- COPA LOYOLA, 2014 y 2018, en ambos subcampeones
- COPA UAO, 2018, subcampeón
- COPA NACIONAL DE CLUBES, 2015, campeón
- COPA INVITACIONAL CALI, 2017, campeón.

En la ciudad de Buenaventura todos los torneos que hemos jugado, salimos campeones.

El resultado más importante del baloncesto en la Universidad fue lograr la medalla de bronce en los Juegos Nacionales Universitarios realizados en la ciudad de Medellín en el año 2018.



El Baloncesto femenino tuvo sus inicios en el año 2016, de la mano del instructor Yiner Andrés Benítez Angulo, donde las primeras deportistas de este grupo representativo hacían parte del programa de Administración de Negocios Internacionales, pero en los semestres siguientes se sumaron las estudiantes de otros programas como Acuicultura, Agronomía, Arquitectura, Hotelería y Turismo, Ingeniería en Sistemas y Sociología.

El equipo femenino de baloncesto de la Universidad del Pacífico ha tenido algunas participaciones en torneos a nivel local donde se ha enfrentado a la Universidad del Valle, sede Pacífico, selección Buenaventura y clubes femeninos de la ciudad.



Juegos Zonales Universitarios en la Ciudad de Cali año 2009.

Historia del Karate-Do en la Unipacífico



Autor
Joselito Gamboa García

La Universidad del Pacífico inició en el Karate-do desde el año 2000, cuando Herbin Jandry Amú, siendo estudiante presentó la propuesta para que se incluyera este deporte en la oferta institucional. Desde ese año se convirtió en el primer alumno y el instructor fundador.

Se inició un proceso con mucho sacrificio, ya que en esa época la Universidad estaba consolidándose.

Esta actitud que siempre ha caracterizado a Herbin, logró motivar a alguno de sus compañeros a iniciar las prácticas de karate-do en la Universidad. Logrando posicionar, en más 10 años, a la Universidad como una de las mejores de la región y de Colombia en competencias Universitarias. Herbin Jandry

Amú, no sólo logró buenas presentaciones deportivas con el equipo Universitario, sino también con el apoyo de la alta dirección, conformaron siempre un equipo que se destacó también por la buena presentación.

En la primera década se lograron títulos individuales masculino y femenino, y en equipo en las dos categorías. A nivel regional, se llegó a competir logrando posicionar a la Universidad del Pacífico como la número uno en medallería, así mismo a nivel nacional.

Las mujeres también fueron protagonistas, en el desempeño de la Universidad en las competencias Regionales y Nacionales. Herbin, no sólo logró conformar un excelente equipo a través de los años, sino que gracias a su calidad humana, hizo de sus propios compañeros una familia. Motivándolos



Área de Deporte Y Recreación



a entrenar con todas las dificultades que se tenían, pero aprendieron a través del karate a amar su institución y amarla como a una familia; ese ha sido el principal éxito de este deporte en la universidad.

En el año 2014 inició el maestro Joselito Gamboa, con el compromiso de dar continuidad al legado de Herbin Jandry Amú. En esta etapa, el trabajo con mucho compromiso fue necesario pero también con bastantes limitaciones, ya que a diferencia del comienzo del deporte en la Universidad, en donde sólo habían dos deportes la universidad, ahora hay un gran número de deportes en oferta y las posibilidades de reclutar estudiantes es difícil.



En este periodo, se ha mantenido a la universidad como una de las de mejor resultado en las competencias Regionales (Zonales

Universitarios), como también en las Nacionales. Logrando el título en 2018 en el Campeonato Nacional de Medellín.

Por medallas sumadas en diferentes eventos el estudiante de ingeniería de sistemas, Elvis Arboleda, se convirtió en la persona que más logros ha obtenido en estos últimos años. La última se consiguió en Barranquilla (2019).

El desempeño de las mujeres también es destacado. Dayana Pérez, estudiante de sociología, gracias a su carisma y liderazgo integró a sus compañeras a la práctica del karate; logró su máximo desempeño en el torneo nacional de 2017 con medalla de oro.

En estos 20 años de vida deportiva de la Universidad, el karate-do se ha convertido en el deporte insignia para posicionar a la institución.



Yolima Arroyo Castro
Coordinadora De Desarrollo Humano
yarroyocastro@unipacifico.edu.co

Área Desarrollo Humano



► Equipo del Área Desarrollo Humano

Acompañamiento Psicosocial

"Dame Un Punto De Apoyo y Moveremos El Mundo"

Arquímedes



Autora

Marlyng Granados Potes

Los seres humanos somos seres sociales y necesitamos siempre de la compañía, del apoyo de otro para emprender nuestros proyectos de vida. Desde esta óptica se entiende que el acompañamiento psicosocial es un apoyo permanente dentro de la Comunidad Educativa.



Acompañamiento Psicosocial a estudiantes con habilidades diversas 16/ 03 2018



Acompañamiento psicosocial a estudiantes Beneficiario Ice tex 11/04 219

Además, que es un proceso dinámico que apunta al desarrollo biopsicosocial de sus miembros, minimizando los riesgos de vulnerabilidad y permitiendo no solo la permanencia sino también el Bienestar integral de la familia Unipacífico.

Para la Universidad del Pacífico es de vital importancia un proyecto de acompañamiento psicosocial, dado que surge como una necesidad de ofrecer un servicio a la Comunidad Estudiantil que presenta múltiples riesgos, entre ellos: Académicos, psicológicos o socio-económicos, que pueden alterar negativamente su ritmo de vida. Es así que, la Universidad del Pacífico ha venido implementando acciones que apuntan no solo a la permanencia, sino también a la graduación de sus estudiantes como uno de los propósitos estratégicos. Para alcanzar nuestras metas fijadas en términos de equidad y crecimiento, trabajamos de manera mancomunada y estratégica en procesos de asesorías psicológicas, visitas domiciliarias, talleres de promoción y prevención, tutores - padrino, universidad de padres, entre otros.

Además, se hace acompañamiento y seguimiento a los estudiantes con beneficios de estímulos deportivos, culturales, académicos y de becas en articulación con instituciones externas: Como ICETEX, Club de Leones, Martin Luther King, Fundación Cascajal, Gases de Occidente.

Es importante resaltar que todo proceso de acompañamiento psicosocial apunta a dar apoyo al estudiante en situaciones que acarreen daños o afectaciones emocionales y académicas que atenten contra su salud mental. Lo anterior implica facilitar las herramientas que permitan a los estudiantes adaptarse al contexto universitario.

Cuando hay acompañamiento existe la igualdad, la equidad, la solidaridad, la cooperación con alianzas y acciones que se traducen en consolidación y fortalecimiento de la Región y por ende la Nación.



Promoción y Prevención de Talleres de Salud Mental en la Unipacífico



Autora

Nohemy Torres Moreno

La Universidad del Pacífico inició sus actividades académicas en el año 2.000, en las oficinas de la sede administrativa, ubicada en el barrio Gran Colombiana al pie de la avenida Simón Bolívar; en donde permaneció hasta el año 2016.

Cabe indicar que desde el año 2004, se realizan atenciones psicológicas individuales, para los estudiantes, la comunidad universitaria y la comunidad aledaña del sector. El objetivo es brindar asesorías psicológicas a los consultantes para la comprensión y manejo de sus problemáticas personales, familiares, académicas y sociales.

En los primeros años, al ingresar a la universidad, eran los directores de programa los encargados de realizar las entrevistas; si se presentaba algún caso especial, era remitido a Bienestar Universitario. El equipo de psicología y su concepto eran los que definían la vinculación a la universidad.

Un caso exitoso fue el ingreso de un estudiante con dificultades en la comprensión auditiva al Programa de Arquitectura. Se brindó acompañamiento con un Intérprete del Lenguaje de Signos (ILS) quien le ayudó a tener comunicación entre él y las demás personas que usan el habla; esta gestión fue direccionada por la Dra. María Carmela Quiñónez. Se vinculó

a la madre, aparte del acompañamiento psicosocial, lo que fue de mucha utilidad para culminar su carrera profesional.

Para la realización de los talleres en promoción y prevención en la salud mental, se tienen en cuenta algunas temáticas como: trastornos de conducta, conflictos familiares, manejo de estrés, cómo asumir una actitud con compromiso, talleres de autoestima, resolución de conflictos, motivación, liderazgo, responsabilidad y disciplina. Estos espacios son dirigidos a los estudiantes de los primeros semestres de los programas existentes.

También se tuvo en cuenta, especialmente, a los estudiantes que practicaban y participaban en el campo deportivo de la universidad ya que para el Doctor Omar Barona Murillo era de vital importancia empoderar a los estudiantes para que fueran seres íntegros en su actuar además de ser muy buenos estudiantes.

Estos talleres se realizaron por mucho tiempo en el club de puertos, debido a que en ese lugar los estudiantes de los primeros semestres realizaban las prácticas de la franja académica y el deporte formativo.

Otro factor muy importante fue la remisión a consultas psicológicas, de acuerdo a los



Talleres de promoción y prevención en la salud mental - Comunidad universitaria, estudiantes y funcionarios
2016, lugar centro recreacional conformar - 2018 salón clases del campus universitario
Fotos tomadas desde el celular de la trabajadora social, Nohemy Torres Moreno.

comportamientos observados en algunos estudiantes, ya que presentaban: Trastornos de conductas, conflictos familiares, manejo de estrés, entre otros comportamientos al interior de los salones de clase.

En la actualidad, se vinculó a padres de familias de los estudiantes de primeros semestres, brindándoles herramientas para que acompañen a sus hijos en el tránsito y adaptación del proceso del bachillerato a la educación superior. Se han generado alianzas con otras instituciones como: Médicos sin Fronteras, Secretaria de Salud Distrital y las remisiones a las EPS según los casos.



Universidad

“La familia es como una obra literaria en



Autora
Marlyng Granados Potes

Desde la teoría sistémica familiar, las familias son un conjunto de elementos que tienden a la homeóstasis o equilibrio. Desde este concepto, la Universidad del Pacífico creó la Universidad de padres, como una estrategia de apoyo a los padres en el desarrollo de su proyecto familiar; facilitando así espacios para compartir experiencias y vivencias personales.

En la Universidad del Pacífico, se pueden evidenciar diferentes tipologías de familias: Reconstruidas, Monoparentales, Nuclear, Homosexuales o de progenitores solteros, Extensas (siendo esta la que más se evidencia en los hogares de nuestra Comunidad Estudiantil). Además, cuando el joven ingresa a la Universidad genera cambios en su comportamiento: la independencia, la normalización de otros espacios, las nuevas amistades y, hasta, la toma de decisiones sin supervisión de padres.

Así, se puede argumentar la necesidad de esta estrategia, en el inicio o introducción de la carrera, con el objetivo de fortalecer el involucramiento y las habilidades de crianza de los padres o cuidadores. También hay que indicar que durante el desarrollo del semestre se ofrecen a



Actividad realizada 7/12 2017
capacitación sobre Tecnologías digitales



Actividad realizada 23/11/2018
temática Manejo de Estrés



Actividad
temática

de Padres

la que cada miembro es protagonista"

Anónimo



Actividad realizada 16/03 2018
temática consumo de SPA

los padres una serie de herramientas conceptuales y pedagógicas que les permiten contextualizarse con el medio actual en el que se desenvuelven sus hijos, por ejemplo, comunicación asertiva, prevención de la conducta suicida, técnicas para el manejo del estrés entre otras. También se puede resaltar que la Universidad del Pacífico realiza alianzas con entidades externas para la formación de los jóvenes. En conclusión, la Universidad del Pacífico toma como base la familia, esta puede ser o convertirse en ese lugar de seguridad y tranquilidad, proyectando una influencia directa sobre la formación académica y emocional de sus hijos.

69



Actividad realizada 21/06/2018
temática Comunicación asertiva



Actividad realizada 26/07 2019
Temática código de infancia y adolescencia



Actividad realizada 16 /4 2019
temática sensibilización P. LGTBI



Promoción y Prevención Para la Convivencia Pacífica



Autora

Yolima Arroyo Castro.



Conversatorio "Ética y Valores".
Expositor Marcelino Ruiz. Aula de
clase Unipacífico (05/16/2019).



Conversatorio "Afro-feminismo en
Colombia. Conferencista Natalia
Salazar Quiñones (10/03/2017).

En semestres anteriores el programa de Bienestar Universitario recibió de los diferentes programas académicos solicitudes de acompañamiento a situaciones de conflicto y violencia presentados entre estudiantes e incluso entre estudiantes y docentes, las cuales fueron abordadas desde el área de Desarrollo Humano.

El área, definió una serie de herramientas para su desarrollo formativo, con la participación de toda la comunidad universitaria, con actividades que permiten fomentar la formación integral del educando, hacia un cambio de actitud, que lo fundamental no solo es enseñar conocimientos sino también promover el desarrollo de una educación emocional, que el alumnado desarrolle distinta facetas como persona, como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social.

Se han hecho conferencias, conversatorios, Talleres, articulados con instituciones gubernamentales y no gubernamentales como: Gobernación del Valle, Policía Nacional, Gaula de la Policía, la Alcaldía Distrital (Secretaría para la Convivencia, Comisaría de Familia, Secretaría de Salud), Entidad Promotora Ambiental (EPA), Defensoría del Pueblo, Médicos Sin Fronteras, Fundación Vida Digna, Mesa Intersectorial de Género; con el apoyo de docentes universitarios, orientando al estudiante que asuma el compromiso

de avanzar en la construcción de su propio desarrollo de las temáticas.

- "Código Nacional de Policía".
- "Violencia de Género".
- "DHH. Mujer Libre de Violencia".
- "Construyendo mi Imagen".
- "Ética y Valores".
- DIM: Res: 1325 (Mujer, Paz y Seguridad).
- "Ley 1257 de 2008".
- "Proyecto de Vida".
- "Nuevas Masculinidades".
- "Corresponsabilidad Social en el Sector Estudiantil".
- "Marco Jurídico del Derecho al Aborto".
- "Educación, Liberación y Sumisión".
- "Extorsión y Secuestro".
- "Socialización de la Política de la Agencia para la Reintegración y Normalización" (ARN
- "Normas de comportamiento "El Respeto".
- "Retorna tus residuos y protege el ambiente".
- "sexo, música y alcohol".
- "Salud sexual y reproductiva".

La universidad es un espacio de agenciamiento social para abordar los retos de formación, considerando la persistencia de la modernidad que la impacta y emergen reflexiones en torno al papel de la formación, en relación con la estructuración del criterio y el pensamiento crítico reflexivo con un alto grado de responsabilidad en los estudiantes.



Voluntariados Unipacífico

"La mejor manera de encontrarse a uno mismo es perderse en el servicio a otros".
Mahatma Gandhi



Autores

Lamia Rebolledo Cuama

La Universidad del Pacífico soportada en la ley 720 de diciembre 24 de 2001, emanada del Congreso de la República de Colombia, Reglamentada por el decreto nacional 4290 de 2005, reconoce, promueve, regula y facilita la Acción Voluntaria como expresión de la participación ciudadana, el ejercicio de la solidaridad, la corresponsabilidad social, reglamentar la acción de los voluntarios en las entidades públicas o privadas y regular sus relación de carácter civil y voluntario, genera la estrategia de conformar grupos de voluntariados estudiantiles, con la necesidad de que se vinculen de forma activa en todos los procesos y sean promotores de todas y cada una de las acciones a realizar dentro y fuera de la institución.

En tal sentido, el programa de Bienestar Universitario desde el área de Desarrollo humano bajo la coordinación de la doctora Judith Esperanza Angulo y la doctora María de Jesús Caicedo quien en su momento era la psicóloga de bienestar, conforman un grupo social conformado por ocho estudiantes de diferentes programas académicos. En ese tiempo (2005) los estudiantes Jenfri Campaz, Mayessi Hurtado, Amparo Campaz Díaz entre otros realizaban visitas domiciliarias a familias con dificultades económicas extremas. Tras la avalancha sucedida en el corregimiento de Bendiciones kilómetro 40 vía al mar en la madrugada del 12 de abril de 2006, Se realiza acompañamiento a más de 172 familias

damnificadas por el desbordamiento de las vertientes del río Dagua, como compromiso de la comunidad académica universitaria al clamor de las mismas.

Posterior a ello, se crea los 9 grupos de voluntariados estudiantiles en la Universidad del Pacífico el cual se les denomino Red de Estudiantes Universitarios Trabajando Activamente por la Sociedad (REUTAS) como Estrategia de intervención social e investigación que permita develar, diagnosticar e intervenir en favor de la formación integral de los educandos y en el aporte a algunas formas de solución de las problemáticas de la comunidad para lo cual se requiere de gestión e implementación de estrategias para la reconstrucción del tejido social; en este marco se consolidara un espacio para que los y las Estudiantes de la Universidad del Pacífico puedan expresar y manifestar sus diferentes inquietudes sociales pero sobre todo buscando un espacio de reflexión y capacitación para encontrar soluciones que nos permitan ubicar el norte para el desarrollo integral de nuestras comunidades. Cada voluntario, cuenta con un gran compromiso de desarrollo social desde diferentes áreas del conocimiento en sociología, agronomía, arquitectura, acuicultura e informática, vinculado a tareas de apoyo, acompañamiento a la población del Pacífico Colombiano y formulación de posibles soluciones a las problemáticas sociales dentro y fuera del Alma Mater contribuyendo a formar Nación desde la Región.



Grupos de V

Voluntariado Acompañamiento Penitenciario

Se encargó de realizar actividades lúdicas, recreativas y donaciones a los reclusos de la cárcel distrital de Buenaventura.



11 de septiembre 2011 (foto Martha L C) Voluntariado Acompañamiento Penitenciario— con Dama Pandales, Genesis Carabali Cuero, Lamia Rebolledo Cuama, Ferney Valencia Ortega, Cindy Tatiana Arroyo, Seider Torres, Faisuryr Renteria, Marilyn Yiana Roca, Andrea Madrid, Luna Mar y Suleima Rentería Mina.

Voluntariado

Realiza actividades que habita en



Voluntariado Prevención y D
Martha L C) — con Dama
Lamia Rebolledo

Voluntariado de Salvaguardas del Patrimonio Unipa

Es el encargado de conservar todo el acervo cultural de la Región del Pacífico.



11 de septiembre 2011 (foto Martha L C) · Salvaguardas Del Patrimonio Unipa — con Diego Asprilla.



Voluntariados

Voluntariado Acompañamiento contextual

Apoya a todos los estudiantes con dificultades académicas en materias específicas, brindando asesorías y acompañamiento.

Prevención y Desastre

de prevención a la población
los lugares de riesgo.



Desastre - 11 de septiembre 2011(foto
Pandales, Liliana Lach, Soli CordBra,
o Cuama y Wiston Garces.



11 de septiembre 2011(foto Martha L C) Voluntariado
Acompañamiento contextual – con Lamia Rebolledo Cuama
y Diana Landazury, Evert Cortes Villa, Albeiro Cundumi.

Voluntariado de Acompañamiento Ambiental

Dentro de sus actividades se encuentran promover jornadas
de limpieza y ornato con la participación de toda la comunidad
universitaria, capacitación, sensibilización en temas de
conservación de los recursos naturales y manejo de residuos.

73



Voluntariado Acompañamiento Ambiental.
11 de septiembre 2011(foto Martha L C)



Área de Desarrollo Humano

Voluntariado Acción Social

Voluntariado Transversal a todas las actividades sociales dentro y fuera de la institución.



11 de septiembre 2011 (foto Martha L.C) Voluntariado Acción Social – con Martha Lucia Cuartas Caicedo, Lamia Rebolledo Cuama, paz, Adriano Ismare Chaucarama, Miryam Minotta Manyoma, Judith Esperanza Angulo Hernandez, Ariam Ferreiro, Mayesty Hurtado, Paulo Cesar Buenaventura, Yamile Rincon, Yirlean Parra Ruiz, Ady Suarez, Saray Figueroa Lozada y Universidad del Pacifico.

PLATAFORMA REGIONAL DEL VO

Universidad ISESI 21 abril 26 espacio creado para desarrollar universitarios interactuar con otras instituciones de educación superior el objetivo de fortalecer la participación y compromiso con la región. En 20 de voluntarios u

Voluntariado Universidad Saludable



11 de septiembre 2011 (foto Martha L.C) Voluntariado Universidad Saludable – con Dama Pandales, Lamia Rebolledo Cuama, Valery Martínez, Chini García, Naila Possu, Audrey y Universidad del Pacifico.



Voluntariado de protocolo

Encargado de todo el protocolo de los eventos sociales, reuniones, graduaciones, seminarios, atención de invitados, entre otros.



Voluntariado de protocolo 2 de octubre 2010 (foto Martha L C) - Con Victor Al Cuero, Lamia Rebolledo Cuama, Stephen Mosquera Aragon, Ariam Ferreiro, Miryam Minotta Manyoma, Yamilec Rincón, Cristhian Camilo Hurtado, Martha Luica Cuartas Caicedo, Judith Esperanza Angulo Hernandez, Paulo Cesar Buenaventura, Dama Pandales, Darling Garces y Universidad del Pacífico

VOLUNTARIAD UNIVERSITARIO

de octubre del 2009 Es un acciones que permitan a los otros voluntarios de diferentes erior del Valle del Cauca, con cipación de los jóvenes en su 09, se realizaron 2 encuentros niversitarios.



Voluntariado Adulto Mayor

Se encargado de realizar actividades lúdicas, recreativas y donaciones a los adultos mayores del ancianato de Buenaventura y trabajadores de la institución.



11 de septiembre 2011 (foto Martha L C) Voluntariado Adulto Mayor – con Dama Pandales, Lamia Rebolledo Cuama, Suleima Rentería Mina, Kelly Johanna Ortiz, Johanna Gonzalez Ballestero, Darlyn Mosquera y Wilder Mancera Riascos.



Área de Desarrollo Humano

Inducción Estudiantes Unipacífico



Autora

Yolima Arroyo Castro.

La Universidad del Pacífico inició sus actividades académicas el 20 de noviembre del año 2000; la primera Inducción estudiantil fue organizada por el director de Bienestar Universitario, Manuel Palacios, la Coordinadora de Desarrollo Humano y Judith Esperanza Angulo, donde participaron aproximadamente 212 estudiantes matriculados en cuatro programas (Tecnología en Agronomía del Trópico Húmedo, Agronomía del Trópico Húmedo, Sociología y Arquitectura).

Para entonces, la Universidad tenía un convenio con el Club Puerto de Colombia, donde por varios semestres se realizaron las actividades que brindaba el Alma Mater a través del Programa de Bienestar Universitario. En el año 2008, cuando la Universidad terminó la primera fase de su construcción, la inducción se realizó en dichas instalaciones bajo la dirección de Libardo Córdoba quien fungió, por aquel entonces, como director del área.

Para el segundo semestre de 2017, el área de Desarrollo Humano le apostó a una mirada diferente en la Inducción. Se celebró, el 15 de agosto de 2017, en Bagno Regio, donde, por primera vez, los nuevos estudiantes llegaron acompañados de sus padres y/o acudientes, especialmente la jornada diurna. Hubo dos objetivos para dicha jornada: a) que los padres conocieran el personal directivo y el equipo de B.U., b) Reactivar la Escuela para Padres.

En febrero de 2018, se celebró en las instalaciones del Coliseo ubicado en el barrio El Cristal. Pero en adelante esta actividad se continuó haciendo en las instalaciones del Campus universitario, donde se desarrollan un conjunto de acciones que se preparan articuladamente con Dirección Académica, para que se familiaricen con las oficinas y espacios de la ciudadela universitaria, directivas, dependencias, experiencias exitosas de exalumnos, encuentros de docentes y estudiantes, presentación del

equipo de Bienestar Universitario, recorrido para conocer la ubicación de los laboratorios y la biblioteca; escenarios deportivos y culturales, se proyectaron conversatorios y/o talleres, para una sana convivencia y facilitar su inmersión a la vida universitaria.

Por último, se prepara la bienvenida con un componente artístico, cultural y deportivo, competencias y torneos recreativos en la que participan grupos representativos de la Universidad, poniendo a prueba la capacidad de observación, la agilidad mental, el trabajo cooperativo, para generar confianza, conocerse, hacer nuevos amigos.



Coordinación Arte y Cultura, primeras Inducciones en el Club de Puertos de Colombia.



Área Desarrollo Humano Inducción instalaciones de Bagno Regio.

La Noche de Los Mejores



Autora

Nohemy Torres Moreno

Este evento se realiza a partir del año 2004 Por iniciativa del Doctor Omar Barona Murillo, el cual solicitó a la Doctora María Carmela Quiñones organizar un evento con el objetivo de honrar a los estudiantes con excelentes promedios, incluyendo los que han dejado en alto el nombre de la Universidad del Pacífico en representaciones deportivas, así como las culturales.

El primer evento se llevó a cabo en las instalaciones del restaurante Lola Melena donde se brindó un almuerzo especial, aproximadamente a 100 personas, actividad que llenó de mucha satisfacción a los asistentes. A partir de esta iniciativa, el Programa de Bienestar Universitario organiza esta actividad cada año en el mes de noviembre; durante muchos años se realizó en el Hotel Estación.

Luego en el año 2017 la Alma Máter exalta a integrantes de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes postulados por sus mismos compañeros, egresados y administrativos) en el salón Argos del Hotel Cosmos Pacífico, se destacó lo académico, la investigación, las representaciones culturales, deportivas, a quienes con sus aportes hicieron brillar el nombre de la Universidad a nivel local, regional, nacional e internacional.

Es así como fueron condecorados 62 estudiantes de diferentes programas académicos que ocuparon el 1º puesto por su magnífico desempeño en el proceso formativo (promedio de notas superior



a 90 puntos sobre 100). Estudiantes de los grupos representativos de Arte y Cultura por su dedicación, entrega y contribución al patrimonio cultural del Pacífico. A estudiantes de los grupos representativos de deportes de las disciplinas de atletismo y karate-do, quienes sobresalieron en los Juegos Nacionales Universitarios en la ciudad de Tunja ganando medallas de Oro, Plata y Bronce, así como al coro, a los grupos de teatro, pintura y orquesta. A los Semilleros de Investigación quienes por su significativa contribución al desarrollo de este sistema, presentando ponencias en diferentes universidades. Al personal docente, por su capacidad histriónica, propositiva, investigativa, académica y por el compromiso con la Institución.



La Noche de los mejores, fue y sigue siendo el espacio propicio para reconocer y resaltar también el aporte generado por la alianza interinstitucional con algunas empresas asentadas en Buenaventura que coadyuvan a la formación de nuestros estudiantes con becas para lograr la permanencia estudiantil; en ese sentido es de destacar a la Empresa Gases de Occidente, Fundación Cascajal, Fundación Puerto Agua Dulce, Club de Leones, Entre otras. Así mismo hay organizaciones como COMFANDI y Fundación Sociedad Portuaria - Regional Buenaventura, quienes con su aporte cultural y apoyo al logro de la conservación del patrimonio cultural.

Área de Promoción Socioeconómica

Jorge Iván Rengifo Abadía
Coordinador Área De Promoción Socioeconómica
jirengifo@unipacifico.edu.co



▶ Equipo del Área Promoción Socioeconómica

Área de Promoción Socioeconómica



Proyección Social Unipacífico



Autora

Alexandra Rias Perea

La Universidad del Pacífico fue creada con la Ley 65 de 1988, Institución de Educación Superior fundada para brindar formación integral a los jóvenes de la región Pacífico, a través del ejercicio de las funciones sustantivas de docencia, investigación y proyección social. Desde entonces fue concebida como una institución que busca dinamizar el desarrollo del Pacífico formando profesionales íntegros, caracterizado por su enfoque étnico, y por la promoción del pluralismo ideológico y de saberes, en pro de la inclusión social de la población de la región.

En el año 2000 inició su operación con la apertura de sus primeros programas con 212 estudiantes matriculados en la sede de Buenaventura, y desde ese momento inició un proceso de expansión en diversos frentes. Hoy que conmemoramos sus 20 años de vida universitaria cuenta con cerca de 3.000 egresados.

A pesar del panorama actual de la Costa Pacífica no es el más alentador ya que se encuentra sumida en la violencia. Se está luchando por hacer frente al conflicto exacerbado por la extrema pobreza, la miseria y la negligencia. Y es aquí donde la Universidad del Pacífico juega un rol de gran importancia, convirtiéndose en la esperanzada no solo de un pueblo, sino de toda la región.

A lo largo de su vida académica la Universidad del Pacífico ha contribuido en el desarrollo psicosocial de la región; cambiando la vida a nativos y foráneos generando profesionales a lo largo y ancho de la Región Pacífico; contribuyendo positivamente a comunidades como Guapi, Timbiquí, Micay, El Naya, Yurumanguí, La Plata, entre otras.

La Universidad del Pacífico tiene una marca que la diferencia de las demás Instituciones de Educación Superior, al tener una particular preocupación por brindar soluciones a problemas sociales de la región. Las acciones de la Dirección Proyección Social se orientan en un escenario de articulación de los esfuerzos y capacidades con el interés por gestar un mensaje y una actuación coherente y consecuente con las demandas del entorno y de la comunidad en general. También esta comprometida con impulsar las relaciones con su entorno, promover los procesos de intervención y favorecer principalmente la organización social. Igualmente tiene la responsabilidad de plantear y apoyar las iniciativas tendientes al fortalecimiento de las relaciones de la Universidad con la comunidad y sociedad.

Sin duda, los avances que el alma máter ha logrado en las últimas dos décadas desde sus tres ejes misionales son una base sustancial para seguir construyendo en pro del Pacífico. Es entonces su momento para aprovechar todo su potencial en términos de conocimiento y alianzas estratégicas para traducirlo en calidad, liderazgo e impacto en la región y el país. Y de esta manera honrar la memoria de nuestro rector fundador OMAR BARONA MURILLO con su frase "Construyendo Nación desde la Región".



Área de Promoción Socioeconómica



Autora

Viviana Salazar Gutiérrez

El área de promoción socioeconómica, está a cargo del especialista en derecho administrativo Jorge Iván Rengifo Abadía -coordinador y la socióloga Viviana Salazar Gutiérrez -Profesional de Apoyo. Esta área contribuye con el mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de los estudiantes de la Universidad del Pacífico, brindando así, un aporte a la permanencia de los estudiantes que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, de igual manera, fortalece el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad académica.



Ésta área ofrece los servicios de:

- ❖ Auxilio de Alimentación
- ❖ Servicio de Transporte
- ❖ Estímulos académicos por participación en grupos representativos
- ❖ Jóvenes en Acción
- ❖ Generación E
- ❖ Asesorías a estudiantes para obtener créditos ante el ICETEX
- ❖ Subsidio de Vivienda a estudiantes de la zona sur

Área de Promoción Socioeconómica

Servicio de Alimentación

La educación y la nutrición interactúan de manera estrecha con un mayor nivel de educación y aumentan las oportunidades de lograr mejores condiciones de vida. La nutrición, por su parte, permite gozar plenamente de una vida universitaria.

El área considera de gran importancia la contratación de una persona natural o jurídica para la prestación del servicio de comedor, buscando disminuir la tasa de deserción estudiantil. El beneficio de alimentación es llevado a estudiantes, que permanecen en la Universidad durante todo el día y no tienen recursos para comprar su alimentación. Este programa hace entrega de un desayuno y un almuerzo balanceados diariamente; que es elaborado bajo los componentes de una minuta, supervisada por un nutricionista que tiene en cuenta los componentes nutricionales acordes para la población beneficiada.

Los estudiantes beneficiarios del apoyo alimentario estudiantil, son los estudiantes de la modalidad activos que tengan la condición de estudiantes regulares para la Universidad. Cabe anotar que, durante el confinamiento la Universidad, hizo entrega de 820 mercados, aquellos estudiantes que hacen parte de este programa.



Servicio de Transporte

Teniendo en cuenta las necesidades de movilidad de muchos de los estudiantes de la Institución en

la jornada nocturna, el programa de Bienestar Universitario, a través del área de promoción socioeconómica, gestionó el convenio de movilidad. Los estudiantes beneficiarios del apoyo, del servicio de transporte estudiantil, son de la modalidad activos, que tengan la condición de estudiantes regulares.



Estímulos académicos por participación en grupos representativos

El artículo 6 del Acuerdo Superior No. 002 del 25 de junio de 2014, reglamentó los descuentos por presentación cultural, investigativa, deportiva y de proyección social, al disponer: "Todos los estudiantes que pertenezcan a equipos deportivos avalados por la Universidad, que representen deportivamente a la misma que formen parte de grupos culturales como Teatro, Danzas, Música, Canto, Investigación, Proyección Social, Voluntariados, y similares reconocidos por la Universidad tendrán un descuento de 100% del valor de la matrícula básica financiera, debiendo mantener un promedio de nota igual o superior a 70."

Además, el acuerdo en mención, en el Artículo 8, nos manifiesta que, "Estudiantes Pertenecientes a Consejos Comunitarios



o Comunidades Indígenas: Los Estudiantes Pertenecientes a Consejos Comunitarios o Comunidades Indígenas, serán beneficiarios con el 50% de descuento del valor de matrícula básica financiera. Los estudiantes beneficiarios de estímulos académicos, son los estudiantes de la modalidad activos que tengan la condición de estudiantes regulares”.

Jóvenes en Acción

Éste es un programa de Prosperidad Social, que apoya a los jóvenes en condición de pobreza y vulnerabilidad, con la entrega de transferencias monetarias condicionadas, para que puedan continuar sus estudios técnicos, tecnológicos y profesionales.

En la Unipacífico, el área de promoción socioeconómica, brinda el acompañamiento en pre-registros y asesorías a todos los estudiantes que desean ser beneficiarios de este programa, hasta la fecha contamos con aproximadamente 1.800 estudiantes beneficiados, que han podido mejorar sus ingresos y la estabilidad académica.

Los estudiantes que logran ser beneficiarios de este programa, son los estudiantes de la modalidad activos, que tienen la condición de estudiantes regulares.

Generación E

El Gobierno Nacional, en el marco de las estrategias adelantadas para el fortalecimiento de

la educación superior, ha creado el programa Generación E. Este se encuentra orientado a la transformación social y el desarrollo de las regiones del país, a través del acceso a la educación superior de los jóvenes en condiciones de vulnerabilidad económica. En la Universidad del Pacífico, muchos estudiantes han sido beneficiados. Cabe anotar, que para poder acceder a este programa, los estudiantes deberán estar en la modalidad activos, lo que nos indica que tienen la condición de estudiantes regulares, para la Universidad matriculados.

Asesorías a estudiantes para obtener créditos ante el ICETEX

El Área de Promoción Socioeconómica en aras de brindar un mejor acompañamiento, a aquellos estudiantes que desean adquirir los diferentes créditos que ofrece el programa ICETEX, asesora a la comunidad universitaria en todo lo que a este tema se refiere.

Subsidio de Vivienda a estudiantes de la zona sur

Mediante resolución rectoral, se les concede subsidio para vivienda a los estudiantes que ingresaron a cursar estudios superiores a la Universidad del Pacífico en el año 2017-2 provenientes de la Zona Sur de Colombia, y que continúan cursando sus estudios profesionales y tecnológicos. Mediante este subsidio 57 estudiantes del Pacífico colombiano se han beneficiado.



Anexos

Mensajes de Egresados Universidad del Pacífico

Universidad del Pacífico: Gracias a tu existencia, pude convertir mi sueño en realidad, tenerte en El Pacífico ha sido una gran bendición para aquellos que, por la situación económica, familiar y hasta histórica, pensar en ser profesional era imposible, contar contigo hizo que fuera posible, feliz cumpleaños Alma Mater siempre serás mi Universidad, con amor tu Socióloga.

Aní Viviana Banguera

Mi Universidad del Pacífico en sus primeros veinte años se ha convertido en un escenario transformador de pensamiento para nuestra región, generadora de conocimientos, es un punto de convergencia, de costumbres y saberes Falta mucho por hacer, pero se ha demostrado que se tiene la capacidad. Esta fecha tan especial invito a toda la familia Unipacífico a tomarnos de las manos para seguir avanzando. Feliz cumpleaños mi querida Universidad del Pacífico.

Celina Casquete Rosas
Socióloga
SI PODEMOS

Me sumo a las palabras de alegría y sentimientos de gratitud por celebrar los 20 años de vida e historia de la Universidad del Pacífico. Muchas gracias por estos años al servicio de toda una región, muchas generaciones han saldado su atraso en materia de educación superior. Hombres y mujeres hemos logrado conquistar sueños y otros tantos que vendrán a tí para seguir creciendo junto tí. Felicitaciones al servicio de la Nación.

Weimar Diaz Sierra
Sociólogo

Felicidades a mi alma Mater por estos 20 años de aportes a la construcción de conocimiento a la Nación desde la región.

Martha Lucia Cuartas Caicedo
Socióloga

Lluvia de felicitaciones a mi Universidad del Pacífico en sus 20 años de vida académica, gracias a todas las bellas almas que han pasado y a las que están, gracias al doctor Omar Barona por visionar un sueño que hoy es realidad, gracias por cada experiencia gravada en mi corazón.

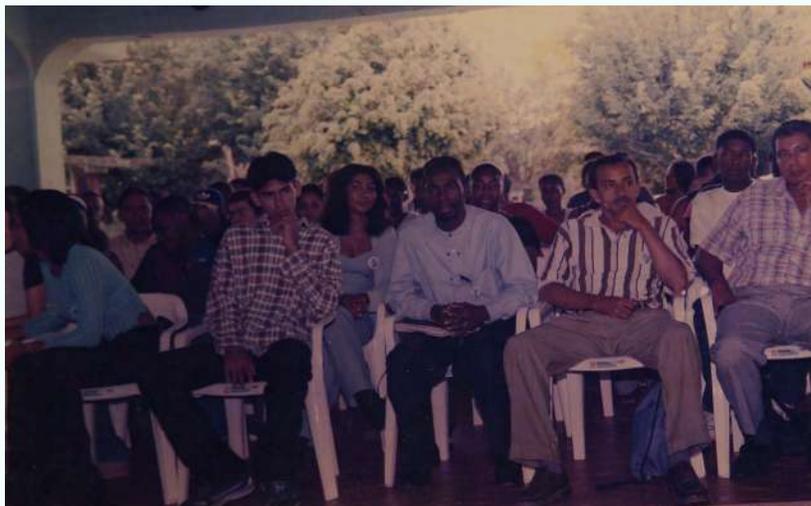
Lamia Rebolledo Cuama
Socióloga



Bienvenida, primer día de clases. Noviembre 20 del 2000.



Primer día de clases noviembre 20 del 2000.



Estudiantes, primer día de clases noviembre 20 del 2000.



Profesores y administrativos, primer día de clases noviembre 20 del 2000.



Eucaristía de acción de gracias, noviembre 20 del 2000.



Construcción, talleres de Arquitectura.



Primer golpe para construir los talleres de arquitectura.



Cumpleaños Omar Barona, Rector y Julia Alegría, Auxiliar general.



Convenio de Bellas Artes con Unipacífico.



Profesores y estudiantes representando a la Universidad.



Trabajadores de la sede de Ciudadela Colpuertos.

1

Área Salud Comunitaria

2

Área Arte y Cultura

3

Área Deporte y Recreación

4

Área Desarrollo Humano

5

Área Promoción Socioeconómica



Universidad del Pacífico

Buenaventura, Valle del Cauca
Vol. 1 - N° 1. Año 2020

Doi: <https://doi.org/10.47366/boletín.v1n1>

PUBLICACIÓN SEMESTRAL



WWW.UNIPACIFICO.EDU.CO